

**Pif 11**  
3,90€

**Pif** **GADGET**

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

# Tatoue tout!



*Roméo  
Pierrot  
ARNAL*



**BD** Rahan ■ Lily la Rouge ■ Quentin le Seul ■ Banc d'essai  
Circus Story ■ Images Mirages ■ 8 pages de jeux

M 05018 - 11 - F: 3,90 €

**Hubba Bubba Uno**

**NOUVEAU**  
Goût menthe  
Goût fraise











**40 autocollants à échanger ou à collectionner**



Commande ton poster Hubba Bubba pour faire ta collection en te connectant sur [www.hubba-bubba.fr](http://www.hubba-bubba.fr)  
Dans la limite des stocks disponibles

**Découvre les autres bubble-gums Hubba Bubba**



Bubble Band  
1m80 de bubble-gum



Mix & Match  
Mixe les parfums à ton goût!



Colors  
Le bubble-gum qui colore ta langue!

## Hubba Bubba c'est trop de la bulle



# LES ROBINSONS

PAR PIFUET ET BORDÉLEAU



Édité par Pif Éditions  
Siège social : 13 allée des Six-Chapelles,  
93528 Saint-Denis CEDEX  
SARL au capital de 15 000 euros, RCS  
Boulogne 451 674 774.

Directeur de la publication :  
Marc Chabanne  
marc.chabanne@pif-gadget.com  
Commission paritaire : 0706K8534  
ISSN : 0297-4630  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> juin 2005

Comité de direction :  
Patrick Apet-Muller, Marc Chabanne,  
François Cortegiani, Pierre Dhanville.  
Directeur, directeur de la rédaction :  
Patrick Apet-Muller  
Assistante de direction, relations presse :  
Claire Médicos  
pam@pif-gadget.com 01 49 22 74 88

Rédaction en chef :  
François Toullet-Brisson  
francois.toullet@pif-gadget.com  
Pierre Dhanville  
pierre.dhanville@pif-gadget.com

Rédacteur en chef BD :  
François Cortegiani  
francois.cortegiani@pif-gadget.com  
Chef de fabrication :  
Jean Navéant  
jean.navéant@pif-gadget.com  
01 49 22 74 85

Conception graphique :  
Alain Béthune  
alain.bethune@pif-gadget.com  
Mise en page :  
Mireia Anpou, Frédéric Couperchoux,  
Maddeline Fendou de Lacks

Comité de rédaction :  
Patrick Apet-Muller, Philippe Baumeat,  
Alain Béthune, Florence Césari,  
Bernard Coccioni, François Cortegiani,  
Pierre Dhanville, Olivier Fiquet, Annie  
Gottzinger, Jacques Kamb, Jean-Luc  
Lenters, Richard Manzoni, Anne-  
Marie Thomazeau, François Toullet-  
Brisson.

On s'égale collaboré à ce numéro :  
Bernard Adam, Guillaume Chérel,  
Christine Couturier, Al Coustet, Patrick  
Daxen, Michaël Espinoso, Frédéric Fuser,  
Chantal Gaudencio, Sébastien Gauthier,  
Mati Le Mée, Frédéric Rizzo, Yves Rodier,  
Alain Servet, Brice Tavel, Christèle  
Tréquier.

Gadget : Waykup  
Diffusion/Relations lecteurs :  
Abdel Ali-Belkacem  
01 49 22 73 68  
web@pif-gadget.com

Abonnements :  
105-Pif Gadget, 60-62 rue de Wattignies,  
75580 Paris CEDEX 12.  
Pour l'étranger du Nord :  
• Express Mag Canada, 815 rue Larrey,  
Anjou QCO H1 2L5.  
• Express Mag USA, PO Box 2769,  
Hartshorn, NY, USA 0501-0239.  
Tél : 0141 355-3333. Sans frais :  
1 800 363-1310. Fax 0141 355-3332.  
Internet : www.expressmag.com. Courriel :  
expomag@expressmag.com.

Ventes au numéro :  
Page Presse, 01 44 69 82 82

Publicité :  
Comédience,  
Christian Jouanne  
jouanne@comedience.fr  
01 49 22 74 45  
Gérald Pessy  
pessy@comedience.fr  
01 49 22 74 86

Imprimé en France par la SIEP :  
Z.A. des Marchais, 77590 Boissy-le-Roi  
Distribué par les NMP

Mis sous film par Brand

ATTENTION : Toutes les demandes de  
renseignement concernant l'utilisation  
en France ou à l'étranger des person-  
nages de Pif-Gadget doivent être adre-  
ssées à Pif Éditions.

Toute reproduction ou  
autre reproduction du  
magazine ne peut se faire  
sans l'accord de l'éditeur.

Le numéro n'est complet  
qu'avec le gadget qui l'ac-  
compagne, et l'encart  
publicitaire Hubba Bubba.

Le bulletin d'abonnement se trouve page 98.

Écrivez-nous à Pif Gadget :  
13 allée des Six-Chapelles,  
93528 Saint-Denis CEDEX



## Jeune pour un chien ?

Dis donc Pif, ma mamie te connaît et mes parents me disent qu'ils lisaient tes histoires quand ils avaient mon âge. Je me demande quel âge tu as !  
Félix, 10 ans 1/2, Pouzioux

**Je fête cette année mes 60 ans ! Mais pour les personnages de BD, il faut diviser ce chiffre par six pour avoir l'équivalent en âge humain. Tu vois, je pourrais être ton copain ! Je suis né dans le journal l'Humanité avant de rejoindre le monde des enfants, où ce sacré Hercule est venu me faire des tours pendables.**

## Un vœu sur deux

Je lis Pif-Gadget ici au Canada. J'ai 8 ans et demi. J'aime beaucoup Pif. J'aimerais que vous mettiez des aventures d'Harry Potter et ma mère veut qu'il y ait des aventures de Rahan.

Jean-Junior Pilette-Fournier,  
Compton (Québec)

**L'un de tes vœux est exaucé de ce numéro, pour l'autre, on recherche la formule magique !**

## Dans la boîte de Pif...

### Interdit aux garçons !

J'attends chaque mois le magazine avec impatience et quand je le reçois, je suis super contente. Alors, Pif, dis-moi pourquoi le coin fille n'est pas interdit aux garçons ? Je vous adore, surtout Nestor et Polux, Placid et Muzo, Pif et Hercule et Mona apprentie détective qui m'apprend à être une vraie détective.  
Mathilde, 10 ans, Belleville-sur-Saône.

**Trop souvent les magazines pour enfants sont destinés uniquement aux garçons ou seulement aux filles. Pif Gadget veut que tous se retrouvent dans leur journal, avec tous leurs points communs et leurs différences d'intérêts comme « Réserve aux filles » qui intéresse aussi les garçons bien qu'ils fassent semblant de ne pas le lire.**



### Galipettes

À propos du détecteur de personnalité, qu'est-ce que ça veut dire quand Pif et Hercule font des galipettes dans ma main ?

Lucie, 11 ans, Fleury-sous-Andelle

**C'est qu'à ce moment-là, tu as plus envie de jouer que de faire tes devoirs... il va falloir te forcer !**

### Et nous ?

J'aime tes BD, surtout Rahan. Mais je préfère le Journal des Jeux. Je fais toujours les mots fléchés avec mon papa. Les BD sont aussi trop pour les grands parce que je suis une petite fille. Peux-tu aussi essayer de mettre des BD un peu plus pour les petits ?  
Juliette, 6 ans et 1/2, Avenheim

**Ça tombe bien : Nous avons décidé de donner un petit frère à Pif Gadget. Il s'appelle « Glop Glop » et reprend les mots que Pifou répète toujours. Je suis sûr qu'il va te plaire avant que tu sois devenue plus grande et que les BD de Pif Gadget t'aillent comme un gant.**

Le dessin de Anouck (7 ans)

## Tapif volant !

Vincent (9 ans) et ses copains Gaëtan et Romain sont assis sur un trésor, la collection de son papa Marc : 300 Pif Gadget des années 1970 ! Et ce n'est pas fini, car Romain a hérité de la même passion : il a tous les numéros parus depuis un an. Il va bientôt falloir déménager dans un gymnase !



## Cahier de correspondances

- Je voudrais dire un hyper grand, énorme, ultra, méga et giga merci car grâce à toi, Marveline est ma nouvelle correspondante.  
Laura, 10 ans, Fresnes
- Je m'appelle Quentin et je cherche un-e correspondant-e. Je suis en cm2, j'aime les livres, la musique et Pif Gadget.  
Quentin, 10 ans, Les Bordes
- Salut les filles. Je voudrais une correspondante. Je suis en CE2, j'aime les Didis, le sport, la lecture et le dessin. J'aime bien écouter Lorie et Tragédie.  
Manon, 8 ans, La Chapelle-sur-Erdre.



Rédactrice en chef  
Il y a trois ans, je  
voulais être journaliste  
sur le terrain, mais  
depuis je me demande  
si avec des enfants,  
un mari, ça sera pas  
trop compliqué. Alors  
maintenant, je voudrais  
faire rédactrice en chef  
d'un magazine  
de mode. J'adore  
ce sujet. Mais bien  
avant, je voudrais faire  
Sciences-Po à Paris.  
Juliette, 13 ans,  
Coppet (Suisse)

Tu as choisi  
une bonne  
filère. Mais  
tu peux aussi  
envisager de choisir  
un mari qui s'occupe  
de tes enfants !

Edito

## Tatoue pour plaire

En général, Hercule aime bien les gadgets. Mais alors là, les transferts, il a a-do-ré ! Il en a collé partout, l'animal : Placid dans une assiette à soupe, Muzo sur le beurrier, le Cavalier Maure sur le mazagran, Dicentim sur le plat Ning (une dynastie chinoise), Hot Dog sur les plateaux-repas, Trelawney sur le plateau continental, le Derby sur un verre ballon, Couik sur le coquetier, Assia sur la saucière, Pifou sur les tasses-bonbons, Mission Saturne sur une soucoupe, la fée Kaca sur les bocks-quartiers, Loup Noir sur la cafetière, le dieu de Nestor et Polux n'a pas de bol, il est sur une tasse à thé, tandis que Lobo Tommy est resté

en carafe. Là où ça s'est gâté, c'est quand Hercule a décidé que, « tiens, mais ça ferait des super tatouages, dis donc ». Il s'est collé les Robinsons sur l'avant-patte, il a relu le mode d'emploi et hop, ni une ni deux, directement dans le four brûlant. Quand il est rentré de l'hôpital, il avait un joli bandage, tout blanc. Va savoir pourquoi, il n'a pas voulu que je colle Kid Franky dessus.

Pif

Post-scriptum : On prépare mon anniversaire pour le mois prochain, mais chut, c'est une surprise !



EN DIRECT DE LA RÉDAC'



## Sommaire

3 Les Robinsons • 6 Le Gadget • 8 Le Derby • 9 Pif • 14 La Fée Kaca • 16 Autour du monde • 18 Couik • 19 Rahan • 30 Terre à terre • 32 Lobo Tommy • 35 Quentin le Seul • 45 Hot Dog • 46 Réservé aux filles (mais pas interdit aux garçons) • 49 Lily la Rouge • 53 Ton journal des jeux • 61 Banc d'essai • 64 Ramène ta science • 66 Léo • 67 Circus Story • 71 Images Mirages • 81 Placid et Muzo • 82 Les rendez-vous • 84 Coup de proje • 86 Bâtiment C • 88 Mini roman • 92 Mission Saturne • 94 Coups de foudre...

5



# Décore la vaisselle !



COMMENT T'Y PRENDRE ?

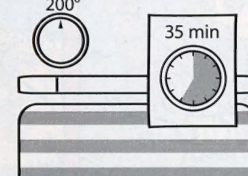
Fini les verres tristounets, terminé les assiettes banales et les tasses passe-partout : avec ta planche de transferts, tu vas enfin pouvoir Piffer la vaisselle !



**A**ttention, la mise en place de ton gadget nécessite la présence et l'aide d'adultes. Commence par demander la permission de décorer la vaisselle !

Il te faut un verre ou un bol, une tasse (du genre « mug ») ou une bouteille, bref, n'importe quel objet en verre ou en céramique que tu pourras décorer et qui peut être mis dans un four. En revanche, décorer les lunettes de mamie est une très mauvaise idée, même si tu veux lui faire voir la vie en rose...

**3** Demande à un adulte de faire chauffer le four de la cuisine à une température de 200° (thermostat 6) pendant 35 minutes. Le four doit être bien chaud.



**6** Avec un chiffon doux ou avec le pouce, élimine le surplus d'eau, les bulles et les éventuels plis. Attention à ne pas déchirer le transfert !



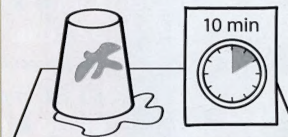
**1** Lave bien la surface qui recevra le motif que tu auras choisi comme décoration.



**4** Trempe le transfert dans une soucoupe d'eau tiède pendant quelques minutes jusqu'à ce qu'il se détache tout seul de son support. N'essaie pas de le détacher toi-même, il risque de se déchirer. Lorsqu'il s'est décollé, sors-le de l'eau avec son support et humidifie l'objet sur lequel tu veux coller le transfert.



**7** Laisse sécher ton transfert sur son support pendant 10 minutes. Ensuite, demande à un adulte de mettre ton objet dans le four.



6





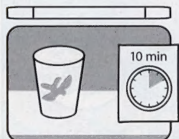
**2** Prends ta planche de transferts et découpe soigneusement le sujet que tu souhaites appliquer.



**5** Fais glisser délicatement le transfert sur son support, à l'emplacement voulu. Ajuste-le sur son support alors qu'il est encore humide. **Ne colle pas le transfert à moins de 2 cm du bord de l'objet** que tu veux décorer pour éviter qu'il ne soit en contact avec tes lèvres ou avec des aliments.



**8** Au bout de 10 minutes, demande à un adulte d'arrêter le four et de laisser la porte ouverte sans enlever l'objet tout de suite. Quand il est moins chaud, sors l'objet sans toucher le transfert et laisse-le refroidir complètement avant de l'utiliser.



### Important :

Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois.

Ne pas utiliser le four sans la présence d'un adulte.

Ne pas coller les transferts à moins de 2 cm du bord d'un verre ou d'un bol, ni au contact des aliments ou d'une boisson.

Ne pas laver les objets décorés au lave-vaisselle.

### Les conseils de Pif :

**Utilise** des supports peu bombés afin que le transfert se plaque bien contre le verre ou la céramique.

**Constitue** ta propre collection de verres Pif Gadget avec les héros du magazine.

**Échange** tes objets avec tes camarades pour récupérer des sujets identiques afin de faire une collection complète avec un bol, une bouteille, un verre avec le même personnage.

**Envoie-nous** des photos de tes réalisations, nous publierons les meilleures créations !



## EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

### ► Décorer la vaisselle, une idée qui ne date pas d'hier.

Il y a plus de 5000 ans, les peintres égyptiens de la vallée du Nil illustrent déjà leur quotidien sur des poteries et des vases peints. Cette vaisselle est devenue un précieux témoignage du passé pour les archéologues. Il y a 2500 ans, les Grecs aussi utilisent la poterie comme moyen d'expression, en y dessinant des scènes de leurs légendes, des aventures de leurs dieux ou de leur vie quotidienne.

### La Chine, longtemps imitée

La porcelaine chinoise est remarquable. Les vases réalisés sous les dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912) sont de véritables trésors, à la dureté et à la sonorité inégalées. Recouverte avec un émail coloré, vit et inaltérable, elle est l'objet de véritables guerres commerciales pour l'importer en Europe. Il faudra plus de quatre siècles à l'Occident pour percer le secret de la porcelaine chinoise et que naisse la porcelaine de Limoges, en 1771...

### Aujourd'hui

Après cuisson dans un four à plus de 1000 degrés, la porcelaine est décorée. Des émaux vitrifiables, des métaux précieux (or, platine) sont appliqués à la main (au pinceau ou par décalcomanie) ou gravés. Les couleurs sont ensuite fixées dans la porcelaine par une nouvelle cuisson, moins forte.

Pour tout savoir sur la céramique, visite le site du Musée national Adrien Dubouché de Limoges : [www.musee-adriendubouche.fr/](http://www.musee-adriendubouche.fr/)



Femmes à la fontaine, vase Grec 470-460 av. J.-C.

### ► Le savais-tu ?

#### Les verres à moutarde

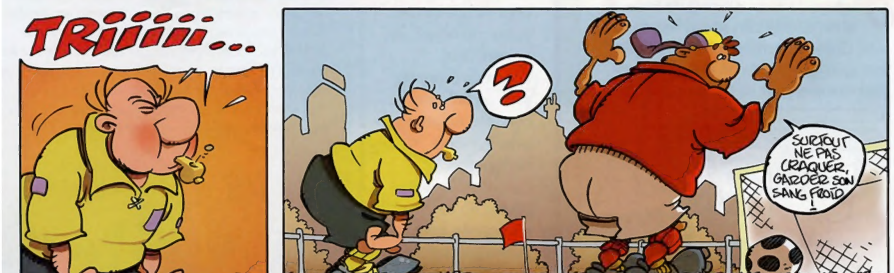
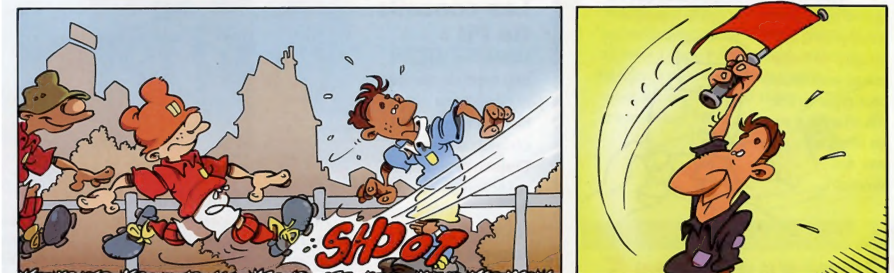
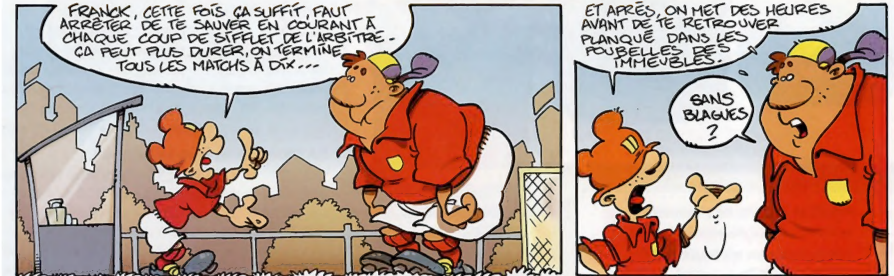
Un célèbre fabricant de moutarde eut, un beau jour de 1932, l'idée géniale de vendre son produit dans un verre réutilisable. En quelques années, cette idée propulsa la marque à la première place en France ! Le succès de ces verres ne se dément pas, ils sont même collectionnés avec passion ! Il y a près de 40 ans, les héros de Pif-Gadget apparaissent sur les verres à moutarde : Pif et Hercule en 1967, suivi par Pifou en 1968 et par Rahan en 1987.

Plus d'infos sur le site de Pif-Collection : [www.pif-collection.com/verres.html](http://www.pif-collection.com/verres.html)



# LE DERBY

PAR : O. FIQUET  
COULEUR : BENGRRR







Et dès que j'apparais quelque part, c'est la cata, Docteur Sigmund ! Ya pas de doute, je porte malheur.

Et c'est grave docteur?

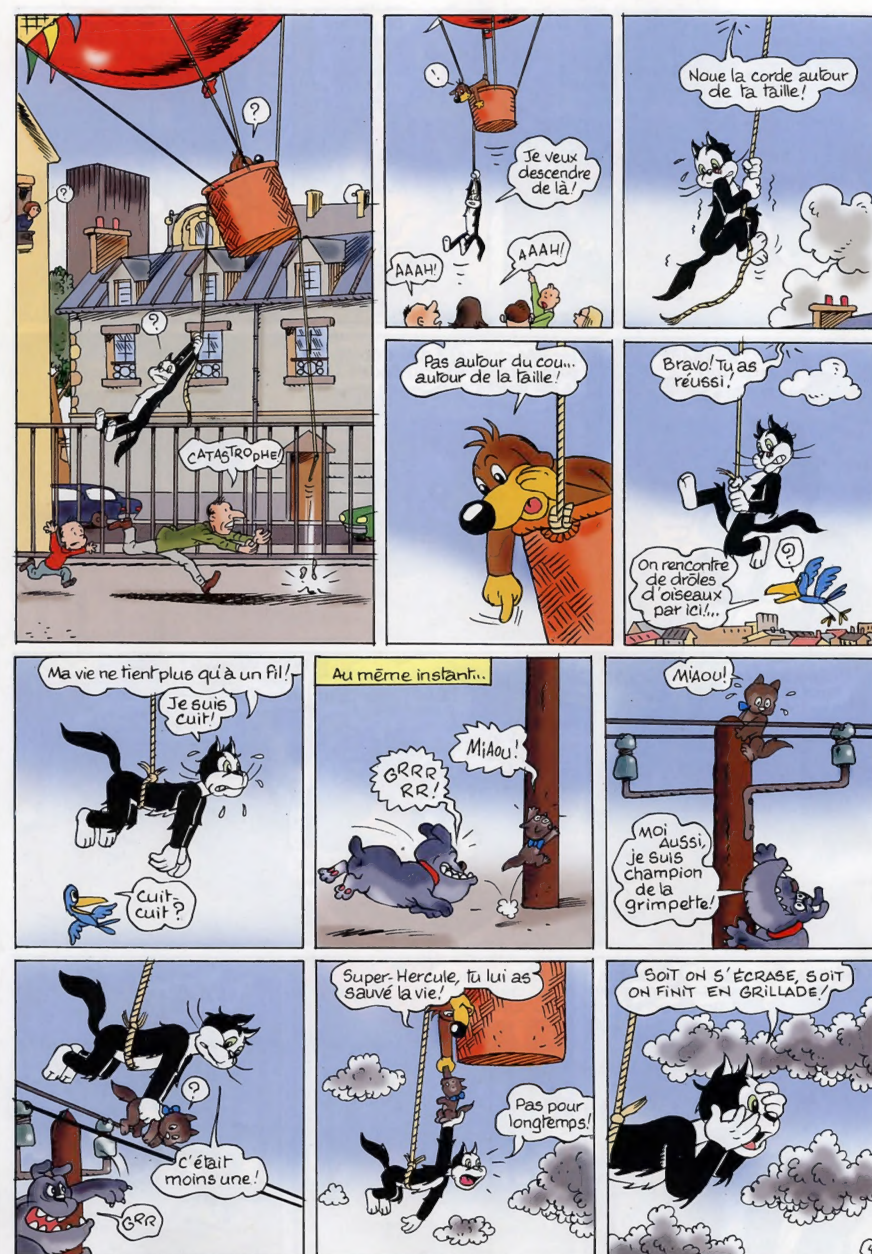
Je vois, je vois, vous avez le "complexe du charnoir".

Vous êtes un cas ! Il ne faudra pas moins de 420 séances à 120 euros chaque, pour entrevoir les prémices d'un début de commencement hypothétique d'amélioration...

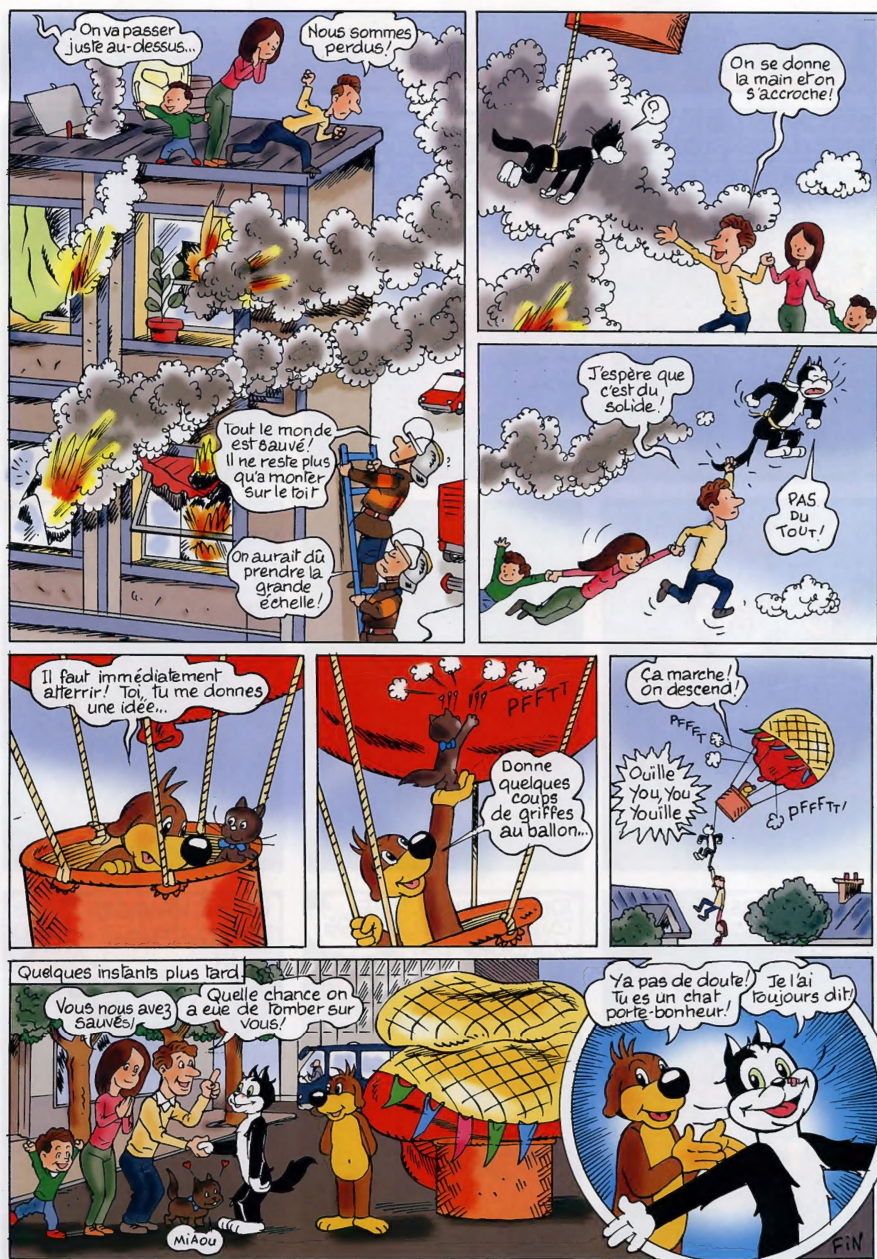
Comme ce serait dommage !!!  
Il est si "crou" !!! L'artiste capillaire  
que je suis peut néanmoins vous  
suggérer quelques autres looks  
très "fendancé"  
qui transfigureront  
cette abominable  
boule de poils  
hirsute...













# LA FÉE KACA ET SON MAL CUIT-CUIT PAR FLORENCE GESTAC



On se connaît?

## Meririon à l'école du Pacifique

Comment se déroule la vie lorsque l'on a 9 ans et que l'on habite sur une petite île en plein cœur de l'Océan Pacifique?

Par Chantal Guézennec  
Envoyée spéciale à Farun

J'e m'appelle Meririon, j'ai 9 ans. J'habite dans un petit village du sud de Malekula qui se nomme Farun. Il n'y a pas de routes pour s'y rendre, il n'est accessible que par la mer. Nous avons donc des pirogues en bois pour nous déplacer et nous rendre dans les autres villages situés sur la côte de Malekula ou sur les îlots proches de notre île. Nous habitons dans des maisons construites en bois et en feuilles de palme tressées.

Pendant la journée, je vais à l'école avec tous les enfants du village pour apprendre à compter, à écrire et à parler mes deux langues : celle de ma tribu et l'anglais. Nous suivons un enseignement en anglais à Farun, ce qui n'est pas le cas de tous les enfants de l'île ; certains vont, en effet, dans des écoles francophones.

Dès que nous entendons la cloche retentir, nous accourons dans la salle de classe commune, munis de notre cahier, notre règle et notre crayon. Nous nous asseyons sur des nattes posées à terre, prêts à écouter attentivement notre professeur qui nous raconte l'histoire du pays et les légendes transmises oralement de génération en génération. J'accorde une grande importance à l'école car je veux devenir institutrice et ainsi « écrire et dessiner sur le tableau noir ».

Après l'école, j'aide ma mère à faire la vaisselle et à nettoyer la maison pendant que mon

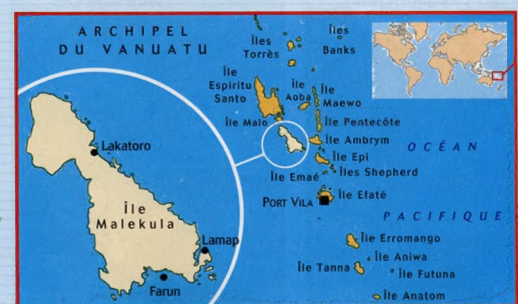


Photo © François Boulenger

frère va couper du bois pour chauffer les marmites. Mais lorsqu'il fait vraiment très chaud, nous faisons un arrêt à la rivière sur le chemin du retour. Commencent alors de grandes batailles d'eau entre les garçons et les filles.

Une fois les travaux ménagers terminés, je retrouve mes copines sur le terrain de vol-

### EXPLIQUE-LE À TES PARENTS



#### Qu'est-ce que la coutume ?

Dans l'archipel du Vanuatu, appelé avant son indépendance « Les Nouvelles-Hébrides », les traditions coutumières organisent encore la vie politique et sociale du village. La « kastom » (coutume) est un code de conduite qui fixe les règles à l'intérieur du clan et avec les tribus voisines, et maintient le respect envers les ancêtres. Lors des cérémonies (mariage, funérailles, circoncision, passage de grade dans les fonctions du village), les rituels doivent être suivis scrupuleusement. La préparation des plats, du kava (boisson traditionnelle et rituelle, à base de racine), des lieux de vie et des sites sacrés, à ces occasions, est soumise



ley. Pendant ce temps, les garçons se rassemblent sur le grand terrain de jeux pour jouer au football. Nous jouons souvent jusqu'aux derniers rayons du soleil, les équipes évoluant en fonction des nouveaux arrivants qui, après leur travail, viennent nous rejoindre.

Nous respectons beaucoup le chef du village. C'est lui le garant de la coutume (« kustom », comme on dit dans ma langue), c'est-à-dire de toutes les règles traditionnelles et des interdits qui régissent les relations entre chaque membre du village. D'ailleurs, il y a

**“Nous vivons simplement mais nous sommes heureux de partager tous les instants de vie”**

quelques jours, tout le village s'est réuni pour célébrer un mariage et fêter l'événement autour de danses et d'un repas traditionnel.

Les mamans avaient cuisiné tout ce que j'aime : des kumars (patates douces) et des yams (ignames) avec des bananes et de la paw paw (papaye). J'ai retrouvé mes copines et nous avons chanté toutes en chœur nos chansons préférées, celles que le pasteur nous apprend le dimanche matin à l'église.

Je me suis réveillée le lendemain matin en pleine forme et le sourire aux lèvres, comme tous les jours. Je crois que c'est l'une des caractéristiques de notre pays : nous vivons simplement mais nous sommes heureux de partager tous les instants de vie, les uns avec les autres.

aux mêmes gestes depuis des générations.

La symbolique de la coutume se retrouve sur le drapeau du pays : la dent de cochon représente la vie coutumière et la prospérité, les branches de namélées signifient le tabou, l'interdiction et la paix garantis par les chefs des villages.

#### À la rencontre des enfants du monde

Si tu veux lire plus d'informations sur ce pays et découvrir Farun en photos, je te donne rendez-vous sur le site de l'association « Dessine-moi un enfant », [www.dmue.fr.st](http://www.dmue.fr.st). Une exposition est également visible à Paris jusqu'au 10 juin, au restaurant Le Palmier de Lorette, 19 rue de Châteaudun, Paris 9<sup>e</sup>.

## TON JOURNAL DU MONDE



### LE PLUS GROS AVION DU MONDE

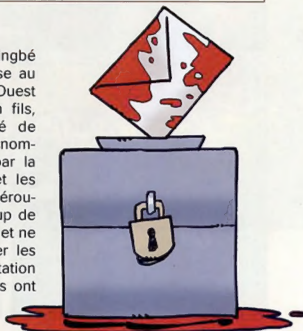
L'Airbus A380 est désormais le plus gros avion du monde à transporter des passagers. Les essais ont commencé au mois d'avril dernier et se poursuivront jusqu'à son entrée en service pour transporter des voyageurs en 2006. Fabriqué en Allemagne et en France (il est assemblé à Toulouse), l'A380 pourra accueillir entre 555 et 800 passagers. Avec 421 tonnes, 80 mètres d'envergure et 73 mètres de long, il détrône le B747 de l'américain Boeing. Ce dernier ne peut transporter qu'un maximum de 416 passagers. Malgré sa taille, il paraît qu'il décolle « comme une plume ». Lors du premier essai, il s'est même permis une petite pirouette, mais il s'en abstiendra lorsqu'il transportera vraiment des passagers.

Airbus a reçu jusqu'à présent 154 commandes et intentions de commandes de la part de quinze clients. Il en espère d'autres après le succès du premier vol.

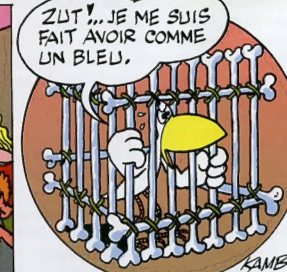
Ondine Abord

### Emeutes au Togo

La mort du dictateur Gnassingbé Eyadéma a ouvert une crise au Togo, un pays d'Afrique de l'Ouest sur le golfe de Guinée. Son fils, Faure Gnassingbé, a essayé de prendre le pouvoir, mais de nombreux doutes ont été émis par la communauté internationale et les partis d'opposition sur le bon déroulement des élections. Beaucoup de Togolais veulent la démocratie et ne veulent pas se laisser imposer les choses par l'armée. La protestation s'est amplifiée et des émeutes ont éclaté dans la capitale, Lomé.



## COU-ik l'oiseau Préhisto par KAMB



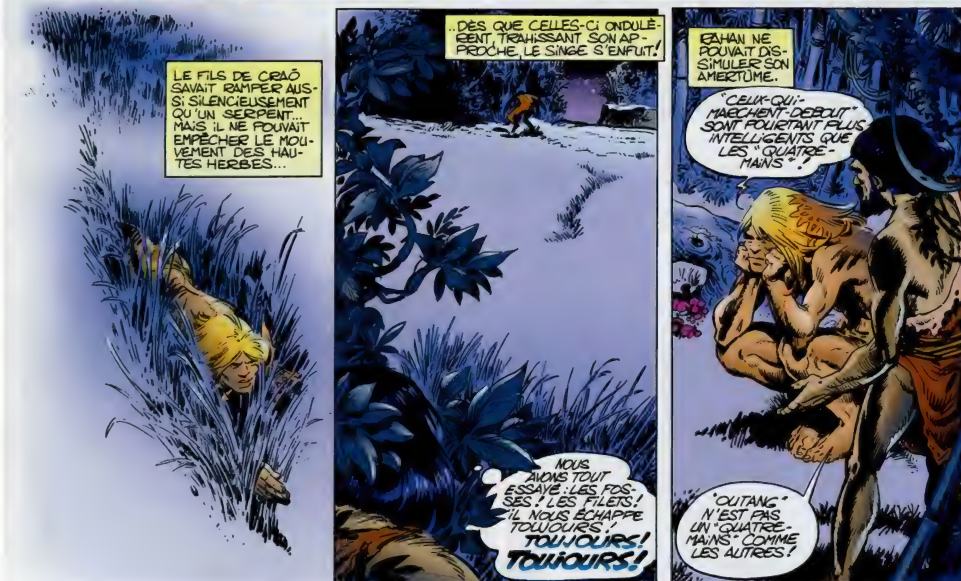
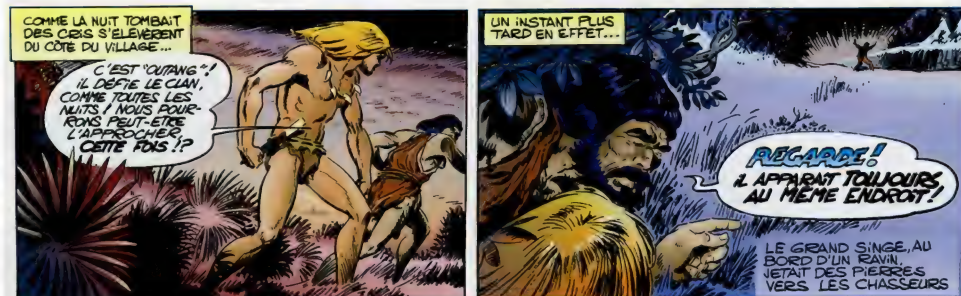
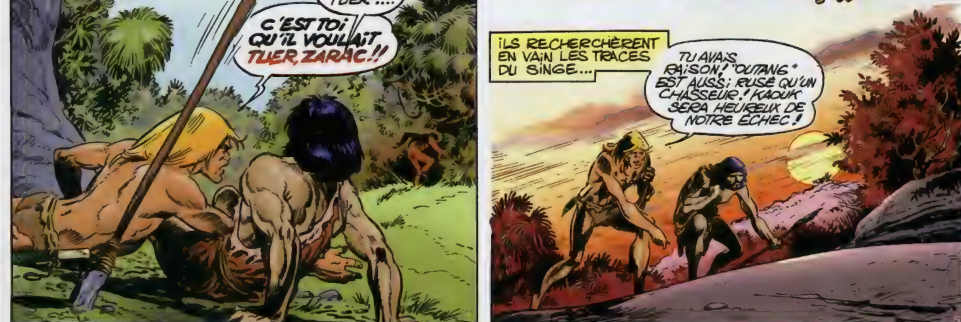
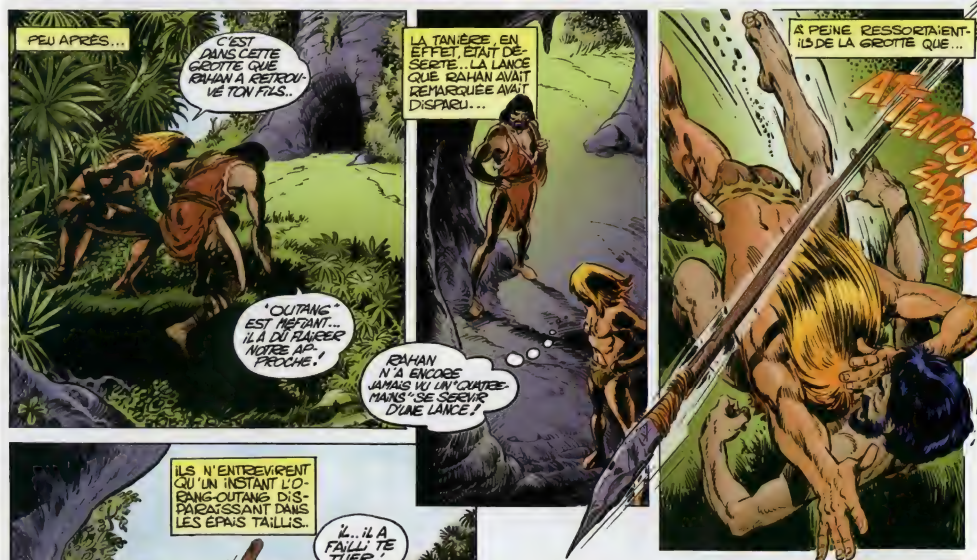
















LEUR RETOUR  
PUT ACCUEILLI  
AVEC FROIDEUR.

TON ENTÊTE-  
MENT IRRITE NOS  
CHASSEURS, ZARAC!  
POUR LA PREMIÈRE  
FOIS, ILS ONT  
PARLÉ DE TE  
REMPLACER!



ET KAOUK PRENDRA  
LA TÊTE DU CLAN, IL  
NE JALOUSE DE  
PUIS DES HOMMES!  
MAIS À QUOI PENSES-  
TU, RAHAN?



"OUTANG" C'EST  
PEUT-ÊTRE À KAOUK!  
KAOUK A PEUT-ÊTRE DÉRESSÉ CE  
"QUATRE-MAINS" POUR SE DÉBAR-  
RASSER DE TOI SANS ÊTRE  
ACCUSÉ PAR LE CLAN?



C'EST  
SUR TOI  
QU'OUTANG A PRO-  
JETÉ LA LANCÉ!  
C'EST TON FILS  
QU'IL A ENLEVÉ  
SANS DOUTE  
POUR T'ATTIRER  
DANS LA FORÊT  
ET TE TUER...



TU PERDS LA  
RAISON, RAHAN!  
NOUS  
LE SAURONS  
DEMAIN! RAHAN  
TROUVERA UN  
MOYEN DE CAP-  
TURER OUTANG!



RAHAN, CETTE NUIT-  
LA, MÉDITE LONGUEMENT.

"OUTANG"  
APPARAÎT TOUJOURS  
AU MÊME ENDROIT...  
MAIS IL EST IMPOSSIBLE  
DE L'APPROCHER...



POUR LE  
SURPRENDRE  
IL FAUDRAIT QU'UN  
FÈRE TOMBE DU  
CIEL !!! OOOH!  
UN FILLEUL QUI  
TOMBE DU  
CIEL !!! OUI  
C'EST ÇA!  
C'EST ÇA!!



PEU APRÈS

RAHAN  
SAIT COMMENT  
CAPTURER "OUTANG"  
VIVANT, ZARAC!  
MAIS IL A BESOIN  
DE TON AIDE!

MAIS KAOUK ET  
LES AUTRES NE DOIVENT  
RIEN SAVOIR... POUR  
L'INSTANT!



L'AUBE TROUVA LES  
DEUX COMPAGNONS  
S'AFFAIRANT NON  
LOIN DU RAVIN...

EN SE  
DÉTENDANT,  
LES BAMBOUS EN-  
VEBRONT LE FILET  
SUR "OUTANG"!-  
ESSAYONS!

LE FILET  
CATAPULTE  
S'EMMÊLA  
AUSSTÔT...  
ET TOMBA  
TOUT PÊS...



IL FONC-  
TIONNERA!  
RAHAN A  
UNE AU-  
TRE IDÉE

TU N'AURAS  
PAS CAPTURÉ  
"OUTANG"... TON  
PIÈGE NE FONC-  
TIONNE PAS!



HUM!-  
IL EST TROP  
LÉGER...







## Les Éditions Lécureux présentent : Les nouvelles Aventures de

Tome 1  
Le Mariage de RahanTome 2  
La Montagne FendueTome 3  
Les Fils de RahanTome 4  
Les Bêtes FollesTome 5  
Le Secret de SolutréNOUVEAU COFFRET  
COLLECTOR : Tomes 1 à 6

Retrouvez toute l'actualité de la vie de Rahan, BD, Expos, Parc, dédicaces, produits dérivés, Film, dessin animé, jeu vidéo, sur son site :

[www.rahan.org](http://www.rahan.org)

# RAHAN

LA LIANE MAGIQUE  
Tome 6



Ces nouveaux albums, distribués par Hachette, partent dans vos points de ventes habituels !

## KIDS' CUP

Participe au plus grand tournoi  
de jeunes du monde !

Le Cap d'Agde

Phase finale  
France du  
25 au 30 Juin

&  
Marrakech

Phase finale  
mondiale du  
4 au 9 Juillet

220 villes  
de qualification  
dans le monde



[www.kidscup.fr](http://www.kidscup.fr)



## Mr D-Broville Des fleurs d'artifice

Les marguerites, c'est joli.  
Un bouquet de marguerites  
aux pétales multicolores,  
c'est encore mieux.



### Matériel nécessaire :

Des marguerites coupées au  
ras du sol, des flacons de colo-  
rant alimentaire, par exemple  
bleu et rouge (en vente aux  
rayons « confiserie » ou « produits de pâtisserie »  
des grandes sur-  
faces), un couteau.

1 Mélange quelques gouttes de  
l'un des colorants dans un petit  
verre d'eau. Fais la même chose avec  
l'autre colorant dans un autre verre.



2 Fends en deux la tige d'une fleur  
dans le sens de la longueur. Pour  
plus de commodité, couche la fleur sur  
une planche à découper en laissant  
dépasser le pistil et les pétales.

3 Plonge chaque demi-tige dans un verre  
d'eau différent, et laisse la nature faire  
le reste ! Après quelques instants, l'intérieur  
de chaque tige prend la couleur du colorant  
contenu dans le verre correspondant.



4 En moins d'une heure, de petites  
taches colorées apparaissent sur  
le bout des pétales de la fleur. Après une  
nuit complète, la fleur est colorée de deux  
couleurs bien distinctes !



### Les bons conseils de Mr D-Broville

Pour colorer la fleur d'une seule couleur, trempe la tige dans  
l'eau colorée sans la fendre. La tige des fleurs est faite de  
minuscules canaux, chacun relié à une partie d'un pétale. C'est  
grâce à la montée naturelle des liquides dans ces canaux que la fleur se  
nourrit. C'est l'effet de capillarité. Ça marche aussi pour tes cheveux !

Illustrations : Olivier Faguet

## L'auberge des 4 vents

Personne. Depuis plusieurs jours, per-  
sonne n'était venu mettre ses pieds  
sous la table de Zéphirin. Allongé  
dans une chaise longue, face au pier-  
rier du Mont Ventoux, il faisait voler les  
pages d'un bon bouquin, *Autant en emporte  
le vent*, pour souffler un peu. De temps en  
temps, il prenait plaisir à regarder les rapaces  
tournoyer dans les airs avec majesté.  
Soudain, il les vit tous s'enfuir à tire-d'aile.  
Un oiseau gigantesque s'approchait.

« Ola, amigo ! », fit soudain une voix ten-  
drement éraillée. La longue chevelure noire  
et les yeux d'acier de la nouvelle arrivante  
impressionnèrent Zéphirin. Ébahi par le  
spectacle, il ne l'avait même pas entendue  
arriver. « C'est mon condor que tu regardes,  
fit-elle avec délectation. Tu veux l'essayer ? »  
L'essayer, drôle d'idée ! Barine avait pour  
habitude de souffler depuis la mer jusqu'à la  
Cordillère des Andes, au Venezuela. Elle  
aimait y voler avec les condors. Celui-là, elle  
avait décidé de l'emmener avec elle et de lui  
trouver un abri. Le plus grand oiseau du  
monde, capable de déployer ses ailes sur plus  
de trois mètres, faisait partie de la liste rouge  
regroupant douze mille espèces menacées,  
plantes et animaux. C'était également le cas  
de la baleine, le plus gros animal marin, tou-  
jours chassé par les hommes. C'était encore  
le cas de l'éléphant, le plus gros animal ter-  
restre, abattu pour son ivoire que certains  
continuaient à vouloir acheter. « Les plus fra-  
giles ne sont pas toujours ceux que l'on  
croit », pensa l'aubergiste.

À ce rythme, il n'y aurait bientôt plus de  
condors non plus en Colombie et en Équa-

## TON JOURNAL DE LA NATURE

### Pas bête, l'animal !

Pourquoi mon chat  
se lèche-t-il tout le  
temps ? Pour être  
propre et pour réguler  
sa température  
quand il fait chaud : il  
dépose de la salive  
sur ses poils et celle-ci,  
en s'évaporant, refroidit son corps.  
Après une caresse,  
minet « nettoie » ain-  
si le parfum de son  
maître et renforce sa  
propre odeur. ■





# Et le condor passa

Par Pierre Dharréville

teur. Les rapaces avaient longtemps été considérés comme des bêtes nuisibles par les hommes, même si certains avaient choisi de les apprivoiser.

Pendant que Barine se restaurait, Zéphirin le regardait planer avec fascination. « Allez vas-y ! » Il s'élança, et se mit à jouer avec le condor dans le ciel étonné. Au moindre battement d'ailes, il fallait s'accrocher.

« Je ne crois pas qu'il pourra rester », fit sa visiteuse pour ne pas lui laisser le temps de rêver. Dans les terres d'où je viens, il vit dans les sommets les plus escarpés, ceux qui tutoient les étoiles et crèvent les nuages. Elle ne savait pas comment le protéger. La meilleure façon était sans doute de le ramener au creux de sa Cordillère, et de descendre avec lui un peu plus au sud. Là où d'autres condors continuaient à planer.

**Le plus grand oiseau du monde, capable de déployer ses ailes sur trois mètres, faisait partie des espèces menacées**

## Oh la vache !

Les vaches sont rancunières ! Enfin, à en croire des chercheurs anglais. À l'intérieur d'un troupeau, ces sympathiques ruminants passent la plupart de leur temps avec deux ou trois de leurs copines dont elles prennent soin. Mais elles en évitent soigneusement d'autres, celles avec lesquelles elles ont déjà eu des difficultés. Elles peuvent même se boudier pendant plusieurs mois !

## UN MANTEAU POUR LA NEIGE

Les glaciers transparents ! Pour y remédier, une station de ski, située sur le glacier Gurschen en Suisse, vient de recouvrir ses

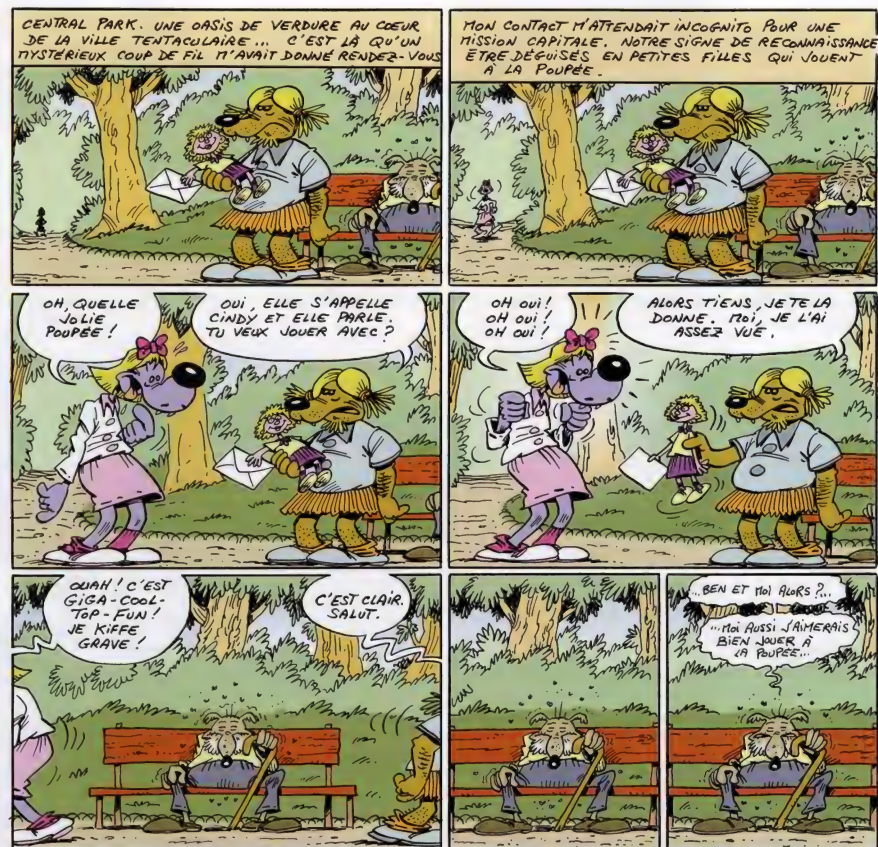
pententes enneigées d'une mousse de plastique spécial. Ce manteau d'un centimètre d'épaisseur renvoie les rayons du soleil. Il devrait conserver la neige au frais tout l'été et éviter au géant de glace de perdre 5 mètres d'épaisseur, comme en 2003. D'autres stations envi-

sagent de protéger leurs pentes de la même façon. À cause du réchauffement climatique, les glaciers alpins ont perdu le cin-

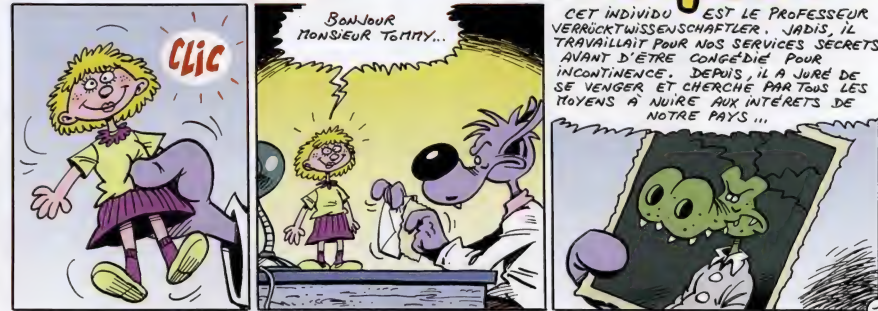
quième de leur surface en 20 ans. Ce dispositif « anti fonte » est plus économique qu'écologique : grâce à lui, les stations de ski devraient rester ouvertes plus longtemps. Dommage qu'il n'y ait pas de skieurs au pôle Nord...

Geoffroy-Firmin Peulfrigaud

BON, S'OSE PAS IMAGINER LA QUELLE AU TÊLE SIÈGE...



## PAS DE MISSION IMPOSSIBLE POUR LOBO TOMMY

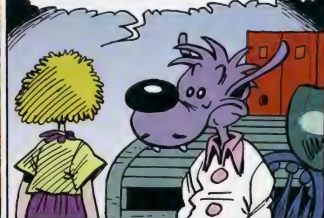




IL A RÉCEMMENT DÉCOUVERT L'EXISTENCE DE LYPTON, UNE PLANÈTE TRÈS ÉLOIGNÉE, CONSTITUÉE À 50% D'Océans DE JUS DE CITRON ET 50% DE PLANTATIONS DE THÉ. LÀ VIVENT LES LYPTONIENS QUI SE NOURRISSENT EXCLUSIVEMENT DE THÉ AU CITRON.



OR, CETTE ANNÉE, UNE INVASION DE DORYPHORES A DÉTRUIT LA TOTALITÉ DES RÉCOLTES DE THÉ, PLONGEANT LES LYPTONIENS DANS LA FATALE...



ALORS UN PLAN MONSTREUX A GÉRÉ DANS LE CERVEAU MALADE DU PROFESSEUR: IL A PLACÉ UN ÉMETTEUR D'ONDES SPATIALES AU SOMMET DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ...



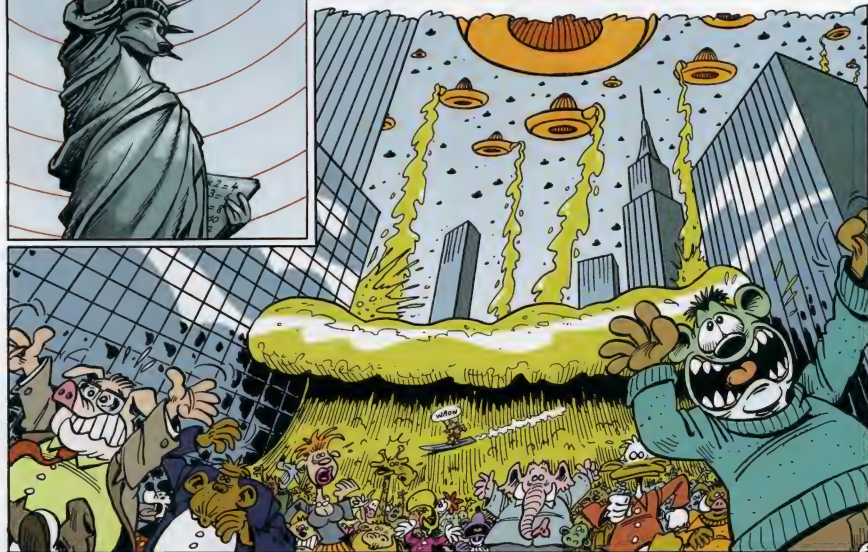
CES ONDES ONT POUR BUT D'ATTIRER LES LYPTONIENS SUR TERRE EN DIFFUSANT DES MESSAGES NARQUÉS ET PROVOCATEURS.



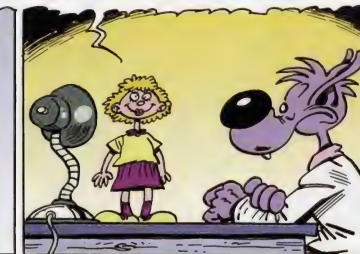
ÉVIDEMMENT, LA RÉACTION DES LYPTONIENS NE DEVRAIT PAS SE FAIRE ATTENDRE...



BIENTÔT, UNE ARMADA DE SOUCOUPES VOLANTES SURGIRA DANS LE CIEL ET VENGERA L'AFFRONT FAIT AU PEUPLE LYPTONIEN EN DEVERSANT SUR NEW-YORK DES TROMBES DE JUS DE CITRON, PROVOQUANT UN GIGANTESQUE RAZ-DE-MARÉE QUI ANÉANTIRA LA POPULATION.



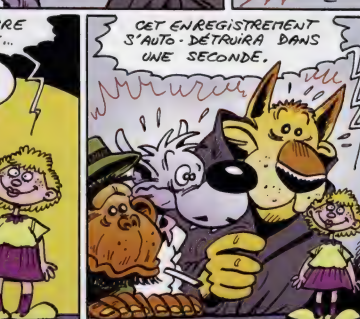
NOUS AVONS DEMANDÉ À L'ARTÉE D'INTERVENIR EN UTILISANT DES MISSILES NUCLÉAIRES POUR STOPPER L'INVASION LYPTONIENNE, MAIS LE PENTAGONE REFUSE D'ADMETTRE QUE LE THÉ ET LE CITRON POSSENT REPRÉSENTER UNE MENACE POUR LA SÉCURITÉ DU MONDE LIBRE...



COMME VOUS LE VOYEZ, LA SITUATION EST GRAVE. TOUTS NOS ESPOIRS REPOSENT D'ORSOIR SUR VOUS ET VOTRE MISSION, SI VOUS L'ACCEPTER, SERA D'ARRÊTER L'INVASION DES LYPTONIENS. (VOUS N'AUREZ QU'À LEUR DIRE QUE LE THÉ Y EN A PAS BON POUR EUX, MAIS QUE MAC-DO ET COCA Y EN A BON. MIAA. GLOU-GLOU...)



AH... ATTENDRE!... UNE INFORMATION DE DERNIÈRE MINUTE M'APPREND QUE L'ÉMETTEUR DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ N'A PAS FONCTIONNÉ CAR LE PROFESSEUR A OUBLIÉ D'Y MÊTTE DES PILES! QUEL GÊTOURDI, ALORS... BON BEN VOTRE MISSION EST ANNULÉE. DÉSOLÉ POUR LE DÉRANGEMENT ET À LA PROCHAÎNE...







"Oui, sire... Le chevalier de Denet se trouvait à ce moment-là isolé, revenant par le bois d'Éparmy."

# QUENTIN LE SEUL

## LE MASSACRE DES JACQUES

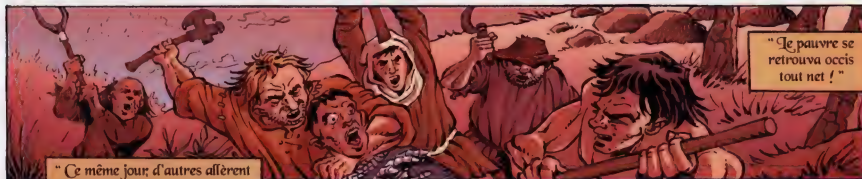
SCÉNARIO ET DESSIN : PATRICE LEPARRE

COULEURS : PERU BROS

"Quand ces jacks\* le prirent par surprise et l'attaquèrent très féroceement, il ne put rien faire !"



"Le pauvre se retrouva occis tout net !"



"Ce même jour, d'autres allèrent jusqu'au château du seigneur de Cambrai, plus au nord dans le Beauvaisis\*\*."



TOUT CECI A EU LIEU LA SEMAINE PASSÉE, SIRE GUILLAUME... PARTOUT EN ÎLE-DE-FRANCE, LES VILAINS S'INSURGENT CRUELLEMENT...

... AU MALVAIS PRÉTEXTE QUE LA FAMINE GUETTE ET QUE LES IMPÔTS EXIGÉS PAR NOUS SONT TROP LOURDS !

"Ils fièrent fort le chevalier, puis le tuèrent."



"Avant de massacrer tous ceux qui n'avaient eu le temps de fuir, sans aucune miséricorde !"



\* : DIMINUTIF DE "JACQUES BONHOMME", SURNOM MOQUEUR DONNÉ AUX PAYSANS PAR LES NOBLES.  
\*\* : PETITE RÉGION DE L'ANCIENNE FRANCE.



LES SEIGNEURS ONT DÉCIDÉ DE METTRE FIN À CES INADMISSIBLES DÉSORDRES...

MON MAÎTRE ET VOTRE AMI, LE SIRE DE NOGIS, VOUS MANDE DONC ASSISTANCE EN HOMMES, CAR CES JACQUES ENRAGÉS SONT FORT NOMBREUX !

FORT BIEN, FORT BIEN... DÈS DEMAIN, VINGT DE MES GENS D'ARMES PRENDRONT LA ROUTE POUR MEAUX, OÙ TON SEIGNEUR LES REQUIERT...

EN CES TEMPS DIFFICILES, IL NE SERA PAS DIT QUE GUILLAUME DE CHARTRES TOURNÉ LE DOS AUX SIENS !



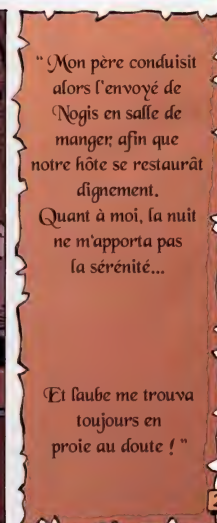
LES HOMMES SERONT CONDUITS PAR GEOFFROY D'ALLINCOURT, CAPITAINE DE LA GARDE, ET MON FILS QUENTIN, ICI PRÉSENTS...

ES-TU D'ACCORD, QUENTIN ?



PAR DIEU, OUI, C'EST COMME CELA QUE JE L'ENTENDS !

JE NE SAIS TROP, PÈRE... DEPUIS L'AN 47, LE PETIT PEUPLE EST FORT DUREMENT ÉPROUVÉ... IRONS-NOUS BIEN À MEAUX DANS UNE SEULE OPTIQUE DE DÉFENSE ?



"Mon père conduisit alors l'envoyé de Nogis en salle de manger, afin que notre hôte se restaurât dignement. Quant à moi, la nuit ne m'apporta pas la sérénité..."

Et l'aube me trouva toujours en proie au doute !"





PÈRE... CES PAYSANS SONT AFFAMÉS, MISÉREUX ET MAL ARMÉS... L'IDÉE DE MENER COMBAT CONTRE DE PAUVRES HÈRES NE ME PLAÎT PAS !

DE PAUVRES HÈRES QUI TUENT SANS PÎTÉ CHEVALIERS ET NOBLES DAMES !

LE MEURTRE EST BIEN SÛR BLÂMABLE, MAIS LEUR COURROUX EST POURTANT COMPRÉHENSIBLE...

PENDANT DES ANNÉES, LA MORT NOIRE\* A RAVAGÉ LE PAYS... RUDES HIVERS SUCCÈDENT À ÉTÉS PLUVIEUX, POURRISSANT LES RÉCOLTES...

LE PRIX DES GRAINS AUGMENTE SANS CESSER, ET LES IMPÔTS SONT TROP LOURDS... IL FALLAIT BIEN QU'UN JOUR, LA GROGNE ÉCLATÉ !

TE VOILÀ DONC LE DÉFENSEUR DES GUEUX, MON FILS ? CHACUN SE DOIT DE RESTER EN SA BONNE PLACE !

LA NÔTRE EST-ELLE JUSTE, PÈRE ? CHAQUE JOUR, L'OPPOSITION ENTRE RICHES ET PAUVRES SE DURCIT EN CE ROYAUME...

CELA SUFFIT POUR AUJOURD'HUI, MAÎTRE D'ARMES...

QUENTIN, LE PAUVRE EST DESTINÉ À RESTER PAUVRE, ET LE RICHE SERA TOUJOURS RICHE...

DIEU L'A VOULU AINSI, ET NOUS SUIVONS SES COMMANDEMENTS !

EST-CE VRAIMENT LA VOLONTÉ DE DIEU, PÈRE ? ...OU BIEN CELLE DE CEUX QUI INTERPRÈTENT SA PAROLE ?

ASSEZ ! TON ESPRIT ORQUELLEUX FINIRA PAR TE MENER AU BLASPÊME !

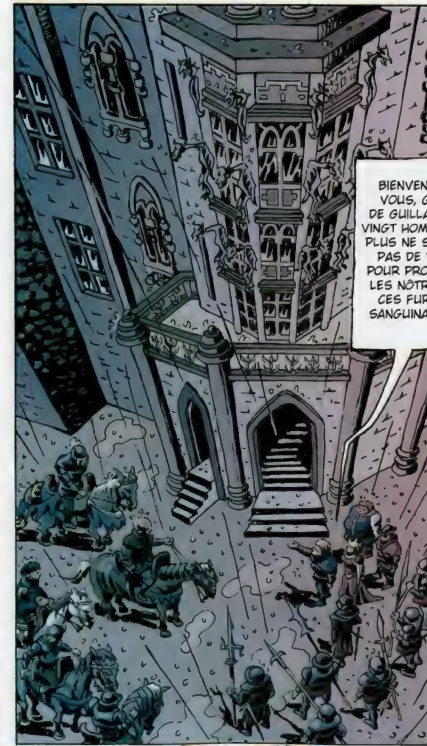
HOLA, D'ALLINCOURT... PRÊT AU DÉPART ?

PLUTÔT DEUX FOIS QU'UNE ! LES HOMMES SONT PARÉS, ET NE RESTE PLUS QU'À REMETTRE CES VILAINS À LEUR JUSTE PLACE ! HA HA !

\* : LA GRANDE PESTE, QUI RAVAGEA L'EUROPE ENTRE 1347 ET 1352.

37

"Après une dernière inspection des chevaux et des armes, nous partîmes pour Meaux... Le voyage fut plus long que prévu, car pluie et vent nous ralentissaient fort. La nuit s'installait déjà quand nous arrivâmes au pied du beffroi de la ville."



BIENVENUE À VOUS, GENS DE GUILLAUME ! VINGT HOMMES EN PLUS NE SERONT PAS DE TROP POUR PROTÉGER LES NÔTRES DE CES FURIEUX SANGUINAIRES !



JE SUIS PHILIPPE DE NOGIS, ET VOICI MON ÉPOUSE, BLANCHE !



CE CHEVALIER EST LE SIRE RAOUL DE MORLY...



ET CELUI-CI EST GASTON, COMTE DE COMPIÈGNE !

NOUS TROIS ET D'AUTRES SEIGNEURS ORGANISONS LA DÉFENSE DE L'ÎLE-DE-FRANCE, AFIN QUE CESSÉ CETTE INQUALIFIABLE RÉVOLTE !



MAIS ASSEZ PARLÉ DE CELA POUR L'HEURE... DANS LA GRAND-SALLE DU HAUT, VOUS POURREZ VOUS REPOSER DES FATIGUES DE LA ROUTE...

"Pour moi, je n'étais pas d'humeur à ripailler..."

VOUS NE SEMBLEZ GUBRE PARTAGER L'ENTHOUSIASME DE VOS COMPAGNONS, SIRE QUENTIN...

EN EFFET, DAME BLANCHE... MON CŒUR EST FORT HÉSITANT À RALLIER LA CAUSE DE VOTRE ÉPOUX.

SAVEZ-VOUS QUE LE PEUPLE GRAS\* ET LES SEIGNEURS SE FONT EXEMPTER DE LA TAILLE\*\*, OU LA PAYENT TRÈS PEU ?

ALORS, TOUT LE POIDS DE L'IMPÔT PÈSE SUR PAYSANS, OUVRIERS, JOURNALIERS... À LA FIN, COMMENT CEUX-CI NE SÉRAIENT-ILS PAS BELLIQUEUX ?

\* : RICHES FAMILLES MARCHANDES, ADMINISTRATEURS DES CITÉS.  
\*\* : ANCIEN IMPÔT.

38





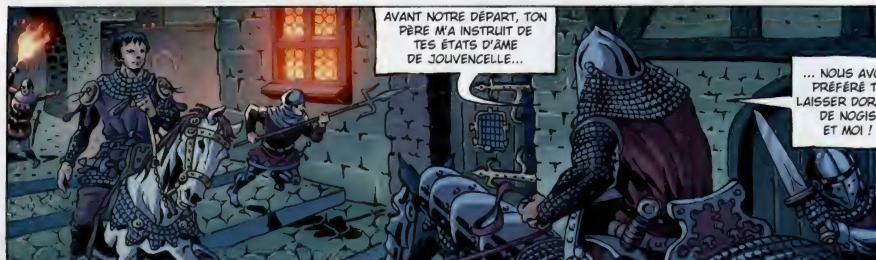




HO HO...  
QUEL BEL  
OISEAU QUI  
PREND  
SON VOL !



D'ALLINCOURT ! QUE SIGNIFIE CECI ?  
POURQUOI NE M'AS-TU  
PAS PRÉVENU ?



AVANT NOTRE DÉPART, TON  
PÈRE M'A INSTRUIT DE  
TES ÉTATS D'ÂME  
DE JOUVENCELLE...

... NOUS AVONS  
PRÉFÉRÉ TE  
LAISSER DORMIR,  
DE NOGIS  
ET MOI !



OÙ SONT  
NOS HOMMES ?



TRÈS OCCUPÉS À  
LEUR JUSTE  
BESOGNE !  
REGARDE DONC !

ILS APPRENNENT AUX  
GUEUX À VOLER APRÈS  
LEUR AVOIR COUPÉ  
GORGE... HA HA !



OÙ EST L'ACCÈS DE  
CE MAUDIT PONT,  
D'ALLINCOURT ?

À L'AUBE, LE  
FLEUVE SERA  
ROUGE...



PAR DIEU, D'ALLINCOURT,  
DÉSIGNE-MOI L'ACCÈS,  
OU JE TE...

HOLA ! TROIS DE CES  
POUILLEUX ONT  
RÉUSSI À FLIR  
NOS HOMMES !



GRACE POUR  
MES ENFANTS !



DES ENFANTS  
DE GUEUX  
ASSASSINS...  
POUAH !



ARRÊTE,  
MAUDIT  
BOUCHER !

TANT DE MORTS, DÉJÀ,  
NE T'ONT PAS CONTENTÉ,  
QU'IL TE FAILLE TRUCIDER  
QUELQUES INNOCENTS  
DE PLUS ?



IL SUFFIT ! FILS DE  
GUILLAUME OU NON,  
JE VAIS TE POURFENDRE  
LE CRÂNE, CAR TU ES  
LA HONTE DES TIENS !



ET DÈS LA TÂCHE ACHÉVÉE,  
J'EMBRACHERAI CES TROIS  
VILAINS L'UN SUR L'AUTRE !



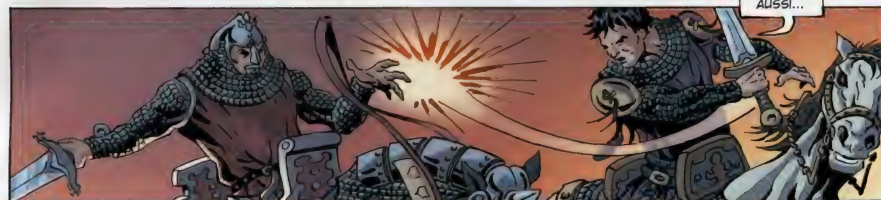
ALORS, DEVANT DIEU,  
TU NE ME LAISSES  
QU'UN SEUL CHOIX !





TU N'ES QU'UNE BRUTE  
MAUVAISE ET OBUSE,  
D'ALLINCOURT ! JE LE SAIS  
DEPUIS TOUJOURS !

ET JE SAIS  
AUSSI...



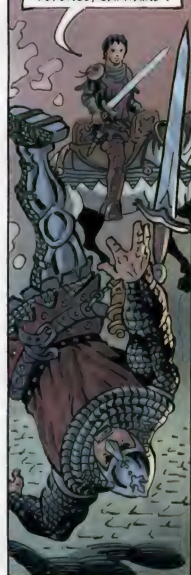
...QUE JE SUIS  
PLUS FIN  
BRETEUR  
QUE TOI !



TU NE TUERAS PLUS  
D'INNOCENTS SANS  
DÉFENSE, CAPITAINE !

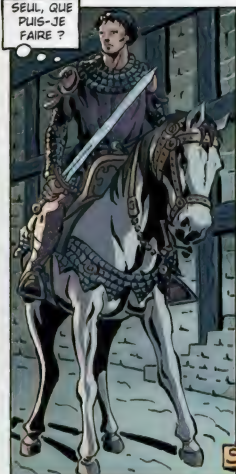
MERCI MILLE FOIS, SIRE  
CHEVALIER ! CE PORC  
NOUS AURAIT ÉGORGÉS  
SANS REMORDS !

JE NE PEUX RESTER PRÈS  
DE VOUS ! PRENDS TES  
ENFANTS, ET FUYEZ SANS  
ATTENDRE ! CES GENS VOUS  
VEULENT MORTS, TOI ET  
LES TIENS ! ALLEZ, ET  
QUE DIEU VOUS GARDE !



L'ENFER S'EST  
DÉCHAÎNÉ SUR  
MEUX ! PARTOUT  
DES CRIS, DES  
CORPS SANS VIE...

SEUL, QUE  
PUIS-JE  
FAIRE ?



43

" Lorsque je parvins  
à rejoindre enfin  
nos soldats, ils  
avaient terminé  
leur horrible  
besogne...  
  
Comme tous les  
assassins d'entour,  
d'ailleurs !  
  
Sur mon ordre, nous  
quittâmes en suivant  
cette ville maudite..."



J'AI APPRIS TANTÔT  
QUE, COMME À MEUX  
ET SIMULTANÉMENT,  
DE TELLES ATROCITÉS  
AVAIENT EU LIEU  
AILLEURS EN  
ILE-DE-FRANCE...

UN IMPITOYABLE  
MASSACRE, PLANIFIÉ  
POUR BRISER TOUTE  
VELLÉITÉ DE RÉVOLTE !  
LE SAVAIS-TU, PÈRE ?



NOTRE  
CAUSE EST  
JUSTE !

NON... MAIS CELA NE  
CHANGE RIEN ! DIEU  
ÉCLAIRE NOS ACTES,  
CHACUN EST FAIT  
POUR GARDER SON  
RANG, ET L'ORDRE  
DOIT RÉGNER  
ICI-BAS !



CE "NOTRE" N'EST PAS LE MIEN, À  
DATER DE CE JOUR... JE NE VEUX  
PLUS FAIRE PARTIE D'UN MONDE OÙ  
INJUSTES ET MALVAINS ÉCRASENT  
IMPLINEMENT LES FAIBLES !

ET QUE CEUX-CI  
SOIENT INNOCENTS  
OU NON NE CHANGE  
RIEN À L'AFFAIRE !

UNE DERNIÈRE FOIS,  
RÉFLÉCHIS ! DEPUIS QUE  
TES FRÈRES AÎNÉS SONT  
MORTS À POTTERS\*,  
PAR LA FAUTE DU MAUDIT  
PRINCE NOIR\*\*, TU RESTES  
MON UNIQUE SUCCESEUR...

NON, PÈRE, MA DÉCISION EST PRISE !  
CONCERNANT D'ALLINCOURT... IL N'A  
PAS ÊTÉ TUÉ PAR DES PAYSANS,  
COMME ON LE PENSE À MEUX...



...ET TEL DOIT ÊTRE  
TON DESTIN, JE L'AI  
JURÉ À TA PALVRE  
MÈRE JUSTE AVANT  
QU'ELLE NE DÉCÈDE  
À SON TOUR,  
BRISÉE DE CHAGRIN !



TAIS-TOI ! JE  
NE VEUX PAS  
EN SAVOIR  
D'AVANTAGE !



ADIEU DONC, PÈRE !  
J'AI NOM  
QUENTIN DE CHARTRES,  
FILS DE GUILLAUME...  
MAIS ON ME NOMMERA  
DÉSORMAIS  
QUENTIN LE SEUL !

\* : BATAILLE OÙ LES ANGLAIS ÉCRASERENT LA CHEVALERIE FRANÇAISE, EN 1356.  
\*\* : FILS D'EDOUARD III, SURNOMMÉ AINSI EN RAISON  
DE LA COULEUR DE SON ARMURE.

44





A/Que signifient les initiales H.O.T.-D.O.G. ?



Héros Organisés  
Près Dangereux  
Oranges et Graines



B/ Quel est son objectif ?



S'éclate un max  
en regardant plein  
de P.V.D. !



C/ Selon vous, comment  
lutter contre le dictat  
des humains ?



Alors ?  
'omment ça  
s' passe ?



Trop difficile ?  
c'est bizarre de  
questions pièges



C/ Selon vous,  
comment lutter contre  
le dictat des  
humains ?



En leur apportant  
leurs pantoufles tout  
nouveau la queue



De rien,  
mon pote ?



Tu disais ?  
Pini ???



# Un métier tout feu tout flamme

**Faut-il un tempérament bouillonnant pour étudier et comprendre les volcans ? Peut-être, mais en cas d'éruption mieux vaut garder la tête froide.**

Rubrique réalisée par Anne-Marie Thomazeau

Evelyn Pradal, volcanologue, est née dans le Cantal, au cœur de l'Auvergne. « C'est en grandissant près des volcans que j'ai appris à les aimer. Comme ils me faisaient un peu peur, j'ai voulu mieux les comprendre, les apprivoiser ». Mais sa véritable vocation remonte au collège, où un professeur de sciences naturelles emmenait la classe en sortie sur les monts du Cantal. « Et puis, il y avait les dimanches. Je ne manquais jamais les émissions du grand volcanologue Haroun Tazieff. Cela me faisait rêver ». Après des études de géologie à l'Université de Clermont-Ferrand, Evelyn obtient un diplôme de Docteur en Volcanologie en 1990. D'emblée, ses travaux la conduisent sur les pentes du Stromboli et du Vulcano, tous deux situés au large de la Sicile. Puis elle part pour le Mexique, à Los Azufres, l'un des plus importants sites géothermiques au monde : « Au Mexique, mais aussi au Japon, en Nouvelle Zélande et aux Philippines, les hommes utilisent la chaleur des volcans pour produire de l'eau chaude ou de l'électricité. Les volcans ne sont pas que dangereux pour l'homme, ils peuvent aussi être très utiles : en Indonésie, ils fertilisent la terre en engrais naturels. Les paysans qui s'installent à leurs pieds font ainsi trois ou quatre récoltes de riz par an ». Elle ira encore sur l'Etna, le Vésuve,



Illustrations : Annie Goetzinger

le Piton de la Fournaise à la Réunion, ou l'Ertale, « somptueux volcan éthiopien ». Après les avoir observés pendant des années, Evelyn veut maintenant transmettre sa passion. Elle encadre des stages pour enfants et des sorties

## C KIKILDI : « Ma sœur, mon frère c'est... »

Prochainement : « La liberté, c'est... »  
Envoie ton témoignage, ta photo et l'autorisation de tes parents pour être publiée à « C Kikildi » Pif Gadget, 13 allée des Six Chapelles, 93528, Saint-Denis Cedex.

**Camille 8 ans**



Ma sœur, des fois, c'est comme une amie quand elle est sympa. Mais parfois elle est trop énervante. Elle n'arrête pas de me dire des choses que j'aime pas comme... crotte de bique. Quand elle est gentille, elle m'aide à faire des trucs sur l'ordinateur ou elle me fait des chatouilles, ça me fait rire.

**Margaux 10 ans**



Ma sœur, parfois c'est un démon, et parfois c'est un ange. Quand elle n'est pas gentille, elle est vraiment terrible, par exemple, elle triche aux jeux. Quand c'est un ange, c'est une amie. On joue à la corde à sauter, à l'élastique, aux jeux de société. C'est un jour sur deux. Ça dépend si elle s'est levée du pied gauche ou pas.

**Roman 9 ans**



Moi je suis très content d'avoir un frère. Il a cinq ans et demi on s'amuse bien, on joue aux voitures, on fait du vélo, on joue aux Playmobil. Parfois on se dispute parce qu'il me pique mes affaires. Moi je préfère avoir un frère. C'est mieux pour jouer. Je trouve que les enfants uniques, qui n'ont personne chez eux, c'est triste. Je suis aussi content d'avoir eu un frère. Avec une sœur, j'aurais pas pu beaucoup jouer.



scolaires, organise des séjours et des conférences pour les adultes, histoire de mieux faire connaître « quelques-uns des 1500 volcans actifs dans le monde, c'est-à-dire ceux qui ont connu une éruption il y a moins de 10 000 ans. Il y a en permanence à la surface de la terre une trentaine de volcans en éruption et il ne s'agit pas toujours des mêmes ». Pour Evelynne, « les plus grands risques de catastrophe pourraient venir d'Indonésie et de la ceinture de feu du Pacifique. 500 millions de personnes vivent au pied de volcans dangereux. En France, on ne peut pas dire que les volcans d'Auvergne ne se réveilleront jamais, même s'ils n'ont pas réagi depuis des milliers d'années. La chaîne des Puys a déjà connu des périodes de repos de 15 000 à 20 000 ans. On ne peut donc pas dire qu'elle est endormie pour toujours ».

### EXPLIQUE-LE À TES PARENTS

#### La marche à suivre

En France, aujourd'hui, les principaux employeurs de volcanologues sont le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut de physique du globe de Paris et les universités. Mais c'est un métier qui n'offre pas beaucoup de postes. 200 personnes (géologues, physiciens, chimistes) seulement travaillent sur ces montagnes de feu. Les femmes sont encore peu représentées. Il faut aimer marcher, grimper, en transportant du matériel qui peut être très lourd.



#### La fratrie, c'est l'apprentissage de la frustration

Jacqueline Liagre, psychologue : C'est tout à fait normal de connaître des rivalités entre frères et sœurs. Parfois on est jaloux du petit dernier que l'on considère comme « le chouchou », parfois on est jaloux de l'aîné dont on a l'impression qu'il peut faire plus de choses, qu'il a plus de liberté. En fait dans une famille, chacun lutte pour occuper sa place. La fratrie oblige à l'apprentissage de la frustration, c'est-à-dire de comprendre que l'on ne peut pas toujours faire tout ce que l'on veut, que l'on doit partager. Et ce n'est pas facile. Mais ce que tu auras appris dans ta famille te servira plus tard pour trouver ta place dans la société quand tu seras adulte.

## LE JOURNAL DES FILLES

### LES FILLES HORS-JEU



Une étude récente sur la mixité dans le sport montre que, dans certains quartiers, de plus en plus de filles sont exclues des activités sportives. Souvent, c'est pour des raisons financières que les filles ne peuvent pas s'inscrire à un club. Mais c'est aussi, de plus en plus, pour des motifs religieux que des familles s'opposent à ce que leur fille fasse du sport. Par exemple, certains parents demandent à un médecin une dispense médicale pour que leur fille ne participe plus aux cours d'éducation physique, surtout à ceux de natation. Dans certaines villes, on parle désormais d'avoir dans les piscines des horaires pour les filles et des horaires pour les garçons. C'est un peu triste non ? Dans d'autres endroits encore, les filles pratiquent voilées le basket ou le hand-ball. Pas très pratique. À Roubaix, le club du football de Hommelet a créé une équipe féminine mais aussi une équipe mixte dans laquelle jouent cinq joueuses. Jouer ensemble, c'est mieux, non ?

Yann Amar Onréaji

### Pour la vie, on s'active

En janvier dernier, Clémence et Noémie, âgées de 14 et 15 ans, se donnaient la mort. Chaque année, 50 000 adolescents tentent de se suicider. Certains ont à peine 11 ans. L'association « Faut qu'on s'active », créée par des lycéens, lance le réseau « La Vie J ». Elle va organiser des débats dans les écoles. Elle souhaite mobiliser les jeunes et les adultes (parents et professionnels de l'éducation) et appelle à la vigilance. Avant leur geste fatal, Clémence et Noémie avaient multiplié les appels au secours, allant jusqu'à prévenir de leur acte sur Internet. Sur le site de « La Vie J », on trouve de l'écoute, des conseils, une bouffée d'air ([www.fautquonsactive.com](http://www.fautquonsactive.com)). ■



### J'sais pas quoi mettre... ... pour mettre les voiles !

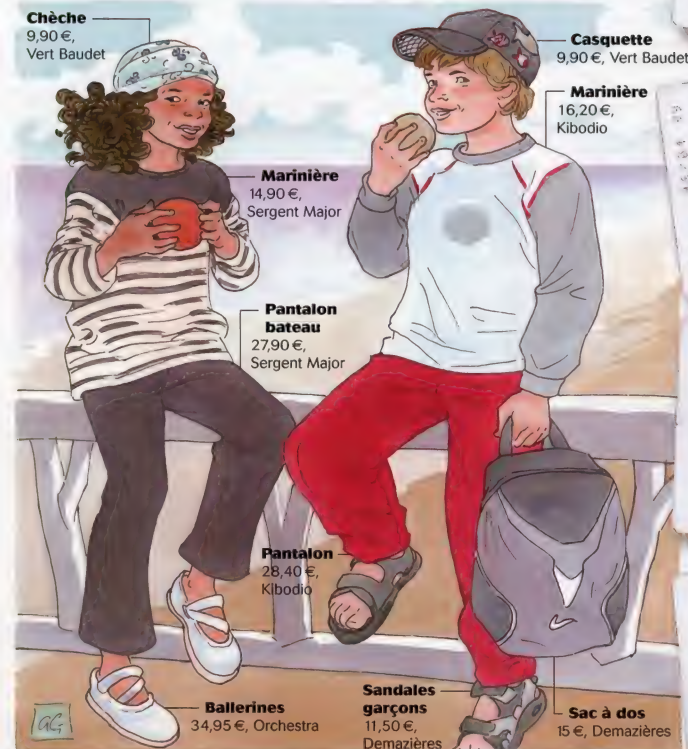


Illustration : Annie Goeltzinger



## COCHONNERIES

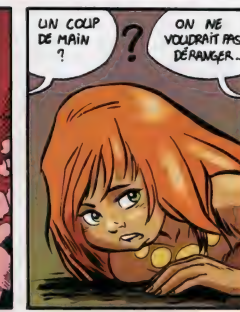
Il est étonnant que le cochon est aussi intelligent que des rillettes et qu'il ne comprend pas le français...



<http://fabricecarrin.free.fr/>







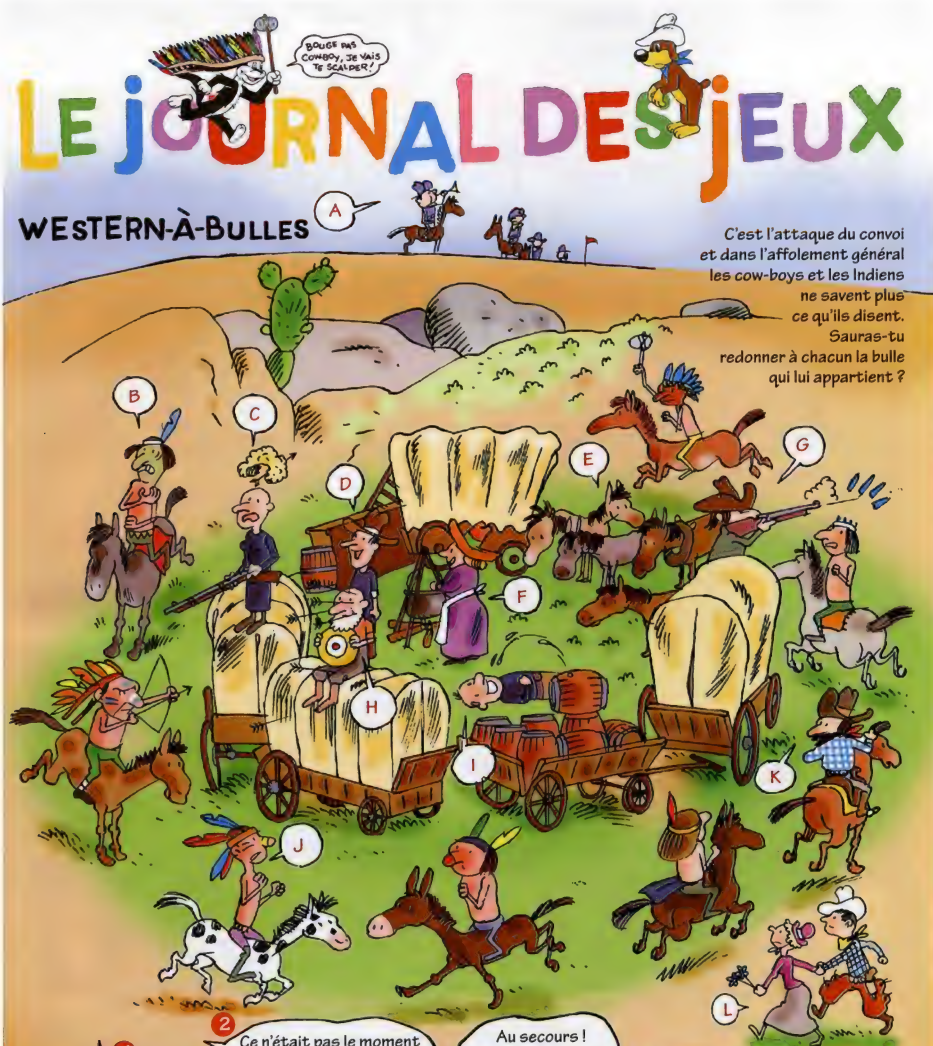






# LE JOURNAL DES JEUX

## WESTERN-À-BULLES



C'est l'attaque du convoi  
et dans l'affolement général  
les cow-boys et les Indiens  
ne savent plus  
ce qu'ils disent.  
Sauras-tu  
redonner à chacun la bulle  
qui lui appartient ?

- 1 Faut savoir profiter de tout !
- 2 Ce n'était pas le moment d'aller « flirter » !
- 3 Au moins, eux, ils font de l'exercice !
- 4 Mais qu'est-ce que je fais là ?
- 5 Le manège... ça me donne mal au cœur !
- 6 J'vous préviens, dans 5 minutes c'est la pause-repas...
- 7 Au secours ! Ils m'ont scalpée !
- 8 Je l'ai complètement « plumé » !
- 9 TARATATA TARATATA TARA TARATATA !
- 10 Tu ne peux jamais faire comme tout le monde !
- 11 Pas une seule dans le 1000 !
- 12 Tu parles ! Elle porte une perruque !

## PARLES-TU CRO-MAGNON ?

Nos ancêtres avaient parfois des moyens frappants pour régler leurs problèmes ! Pourtant, ils disaient des choses fort intelligentes, et tu le découvriras en déchiffrant ce que disent Niaf et Crouq.



## LES ÉNIGMES DE NASDINE LE MALIN

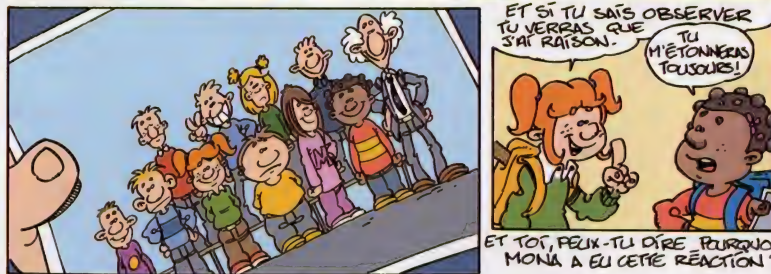
Soleman est un gros pacha qui pèse 100 kilos.  
Un jour, il veut traverser une rivière pour rejoindre l'île de Sabiz.  
Il est accompagné de son fils et d'un serviteur, qui pèsent chacun 50 kilos.  
Hélas, ils disposent seulement d'une frêle felouque ne pouvant transporter que 100 kilos.  
**Comment vont-ils faire pour rejoindre l'île tous les trois ?**







Scénario et dessins : O. Fiquet



## JE TE PARIE QUE...





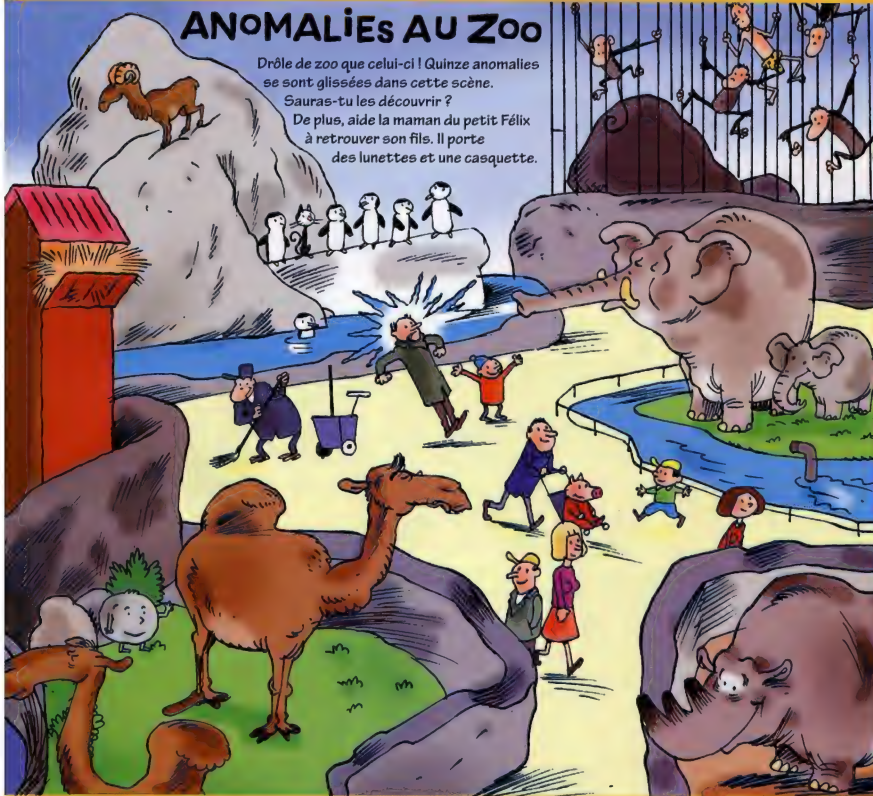


## ANOMALIES AU ZOO

Drôle de zoo que celui-ci ! Quinze anomalies se sont glissées dans cette scène.

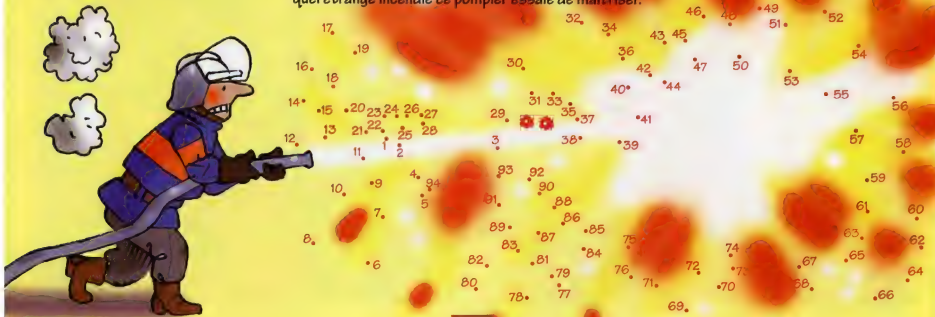
Sauras-tu les découvrir ?

De plus, aide la maman du petit Félix à retrouver son fils. Il porte des lunettes et une casquette.



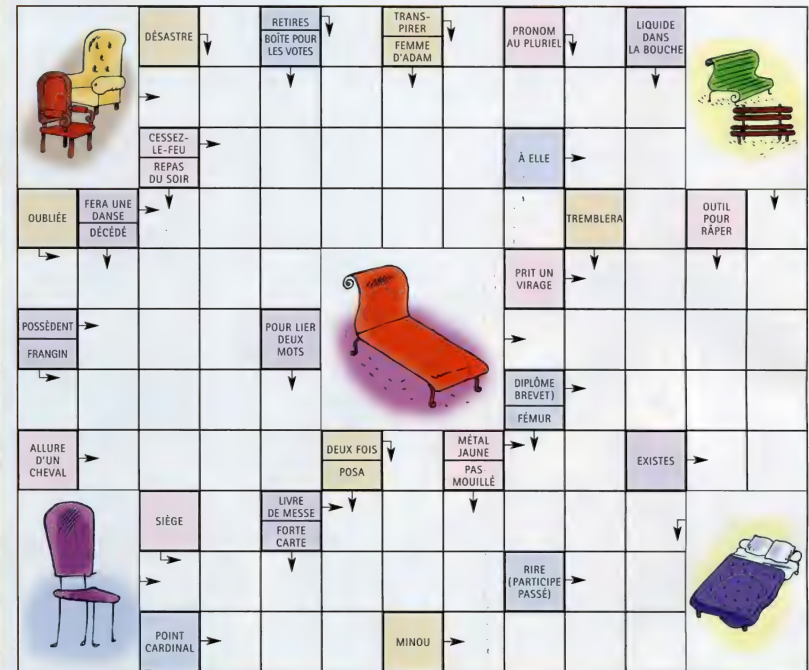
## JEUX À POINTS

Rejoins les points entre eux et tu comprendras quel étrange incendie ce pompier essaie de maîtriser.



## MOTS FLÉCHÉS

par Alain Dubois



## LES SEPT DIFFÉRENCES

À toi de découvrir les sept différences entre l'image de droite et celle de gauche.







## LES SECRETS DE Monsieur MAGIE

Scénario : Ric Dessins : BenGrrr

**CHACUN MOIS**  
JE VOUS PRÉSENTE DES TOURS  
QUE VOUS POURRIEZ RÉALISER POUR ÉPATER  
VOS (OPAIN) ET VOTRE FAMILLE.  
POUR (CLA, REGARDER ET RETENEZ  
LES GESTES QU'IL FAUDRA APPRENDRE,  
LES PAROLES QU'IL FAUDRA DIRE.  
ET N'OUBLIEZ PAS  
DE RÉPÉTER VOTRE NUMÉRO  
AFIN QU'IL SOIT PARFAITEMENT  
AU POINT.

VOICI  
UN PAQUET  
DE 7 CARTES.

JE LES COUPE,  
LES COUPE À NOUVEAU,  
JE LES MÉLANGE...

VOULEZ-VOUS  
CHOISIR L'UNE DE CES CARTES  
SANS ME LA MONTRER?

RETENEZ  
BIEN DE QUELLE CARTE  
IL S'AGIT !

LE ROI  
DE TRÈFLE.

JE POSE  
LE PAQUET SUR LA TABLE  
ET JE VOUS DEMANDE  
D'Y PLACER VOTRE CARTE  
AU MILIEU.

COUPEZ LE JEU  
AUTANT DE FOIS  
QUE VOUS LE SOUHAITEZ...

À PRÉSENT,  
ÉTALEZ LES 7 CARTES  
CÔTÉ FACE...

COMME  
ÇA ?  
C'EST  
PARFAITI

JE SENS UN FLUIDE  
QUI MONTE DE LA CARTE CHOISIE...

PAS DE DOUTE:  
C'EST  
LE ROI DE TRÈFLE !

MAIS COMMENT  
AVEZ-VOUS FAIT ?  
C'EST ABSOLUMENT  
INCOMPRÉHENSIBLE !

VA VITE AUX "SOLUTIONS DES JEUX" POUR  
CONNAÎTRE LE TRUC DE MONSIEUR MAGIE.



## SOLUTION DES JEUX

### Western-à-Bulles

A et 9. B et 5. C et 7. D et 12. E et 3.  
F et 6. G et 8. H et 11. I et 1. J et 10.  
K et 4. L et 2.

### Parles-tu cro-magnon?

Nos ancêtres disent :  
« Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas que l'on te fasse. »  
Et c'est signé Niaf et Crouq.

### Les énigmes de Nadsine le Malin

Le fils et le serviteur montent dans la felouque et vont sur l'île. Le fils reste sur l'île et le serviteur retourne sur la rive où se trouve Soleman. Il descend de la felouque et Soleman y monte. Soleman atteint l'île et descend de la felouque. Son fils monte alors à bord et va chercher le serviteur. Ils montent tous deux dans la felouque et rejoignent Soleman sur l'île.

### Mona, apprentie détective

Le garçon qui porte un sweet-shirt jaune avait le visage plein de boutons d'acnée le jour de la photo de la classe. Et le photographe, très sympa, a pu sans problème retoucher le cliché. Ce que Mona a bien sûr immédiatement remarqué...

### Anomalies au zoo

Le petit Félix se trouve devant la cage aux lions.

- Une lionne porte une casquette • Un visiteur tient en laisse un crocodile • Un ours blanc fait du skateboard • Le buffle a une poire-klaxon et un rétroviseur sur sa corne • Un poisson volant dans la cage aux oiseaux • Une girafe porte des lunettes • Un homme-grenouille dans la mare aux hippopotames • Dans la zone des dromadaires, une pierre à forme humaine • Un dromadaire porte une

chaussure • Un singe en balayeur • Un chat parmi les pingouins • Un cochon dans la poussette • Un homme dans la cage aux singes • Un rhinocéros a une corne triple • Un périscope sort de l'eau près des éléphants.

### Je te parie que...

Pif met tout le jeu de cartes dans la main d'Hercule et il gagne son pari puisque la carte choisie par Hercule s'y trouve forcément !

### Mots fléchés



### Les sept différences



### Les secrets de Monsieur Magie

Dans la plupart des cas, les cartes à jouer comportent un petit défaut à peine visible. Ainsi, les marges des cartes à figures (roi, reine, valet) ne sont pas tout à fait identiques. Parfois, la marge du haut est légèrement plus petite que celle du bas (ou le contraire). Parfois, c'est celle de gauche qui est plus petite que celle de droite (ou le contraire).



- Avant ton tour, prépare tes 7 cartes à figures afin qu'elles aient toutes une marge étroite du même côté.
- Pendant que le spectateur regarde sa carte, retourne ton paquet discrètement.
- Ainsi, quand le spectateur remet sa carte dans le jeu, c'est la seule carte qui comporte une marge du mauvais côté.
- Et, quand toutes les cartes sont retournées, une carte et une seule aura sa marge étroite d'un côté différent que celle des six autres cartes. Et c'est bien sûr la carte qui a été tirée par le spectateur !

Le Journal des Jeux est réalisé par Ric et Chico avec la participation d'Olivier Fiquet (p. 57), d'Alain Dubois (p. 60) et de BenGrrr (p. 61).

## BLAQUES

### GLACIAL

Devant un igloo, un Esquimau attend sa fiancée, qui est en retard. Il commence à s'impatisser, puis au bout d'un moment il sort un thermomètre de sa poche et dit :  
- Si à moins vingt-cinq elle n'est pas là, je m'en vais !



### À PLAT

- Allô? Madame Dubillard? Venez vite à l'hôpital, votre mari vient de passer sous un rouleau compresseur !  
- À quel hôpital?  
- Hôpital du Bon Secours, chambres 14, 15 et 16.

### VOYANCE

Une voyante téléphone à une amie, voyante elle aussi :  
- Allô? Toi, ça va très bien ! Et moi, comment ça va ?

### PAR ICI LA SORTIE!

Deux prisonniers sont enfermés dans la même cellule.



- J'en ai pris pour vingt ans, dit le premier détenu.  
- Et moi, j'en ai pris pour quinze ans, dit le second.  
- C'est bon ! Comme c'est toi qui sortiras le premier, tu peux prendre le lit près de la porte !

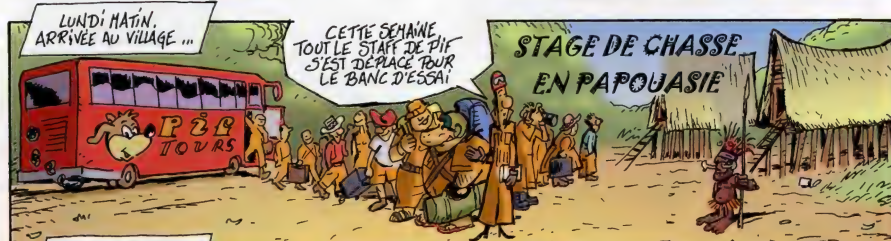




## BANC D'ESSAI

DE FABRICIUS RUDOLF UND DE WICKEDPILL VALENTINUS

BY THE 1010 BROTHERS COMPANY



LUNDI MATIN.  
ARRIVÉE AU VILLAGE...

CETTE SEMAINE  
TOUT LE STAFF DE PIF  
S'EST DÉPLACÉ POUR  
LE BANC D'ESSAI

STAGE DE CHASSE  
EN PAPOUASIE

CAR LE PAPOU EST  
COQUET, RAPIDE  
ET RUSÉ - C'EST  
LE SEIGNEUR DE  
LA FORÊT !

Hé ! Hé ! Hé !

D'APRÈS CE BOUQUIN,  
LES PAPOUS  
COMPTENT PARMI  
LES MEILLEURS  
CHASSEURS  
AU MONDE

SI TU VEUX  
MAIS CE SOIR, LES TERREURS  
DE LA JUNGLE AURONT UN  
NOUVEAU DIEU DE LA CHASSE

CRACK  
CRACK

RÉGARDE,  
TOUT LE BLED  
PRÉPARE  
LA FÊTE  
POUR  
TOUT À L'HEURE

C'EST  
UN BON  
PRÉSAPE,  
ÇA PROUVE  
QUE LA CHASSE  
SERA BONNE

LUNDI SOIR...  
ET TOI ?

PARÉIL,  
BREDOUILLE -  
QUE DALLE  
PAS UN GNOU,  
PAS UN ÉLÉPHANT,  
RIEN

ÇA M'ÉTONNERAIT  
QUAND MÊME  
QU'ON TROUVE  
CE GENRE  
DE BESTIOLES  
DANS LE COIN

C'EST BON  
CE TRUC-LÀ -  
QUOI C'EST ?

NIACK  
NIACK !  
C'EST  
NIACK-NIACK

MARDI MATIN...  
LE CHEF  
DIT QU'ON VA  
ORGANISER  
UNE BATTUE

UNE BATTUE  
C'EST BIEN ÇA,  
ÇA MARCHE  
TOUJOURS  
LES BATTUES

61



MARDI SOIR...

NIACK-NIACK

LA VACHE,  
ON N'A ENCORE  
RIEN  
RAPPORTÉ  
AUJOURD'HUI

QUELQU'UN  
A VU  
HERLÉ



ÇA PROUVE QUE C'EST UN VRAI  
SAFARI, QU'IL Y A UNE PART  
DE HASARD, QU'ON EST  
QUAND MÊME, AU MILIEU  
DE LA JUNGLE

ET GOÛTE  
PLUTÔT  
CE NIACK-NIACK  
AVANT  
QU'IL NE  
REFRIGÉRISSÉ



MERCREDI  
SUPER TÔT...

MOI, CE QUE J'AIME DANS  
LA CHASSE À L'AFFÛT C'EST  
QUE C'EST UN PEU  
COMME  
LA PÊCHE

CHUT



MERCREDI SOIR...

JE COMPRENDS PAS -  
ON A DU TOMBER  
SUR LE COIN LE MOINS  
GIBOUEUX DU PAYS.  
JE NE VOIS  
QUE ÇA

SCRATCH

SCRATCH

OU ALORS  
QU'ON N'A PAS  
DE TÔT

TABARNACK  
J'ARRIVE PAS  
À TROUVER  
LES FRANQUE -  
LES AVEZ-VOUS  
VUS PAR HASARD

ESSAIE  
DE VOIR  
DANS LA CASE  
DU CUISINIER  
DES FOIS



JEUDI  
À L'AUBE...

ÇA VA  
CARTONNER,  
C'EST SÛR

SILENCE

SHUT

ÉCRASE

LA  
FERME

L'ÊTES-VOUS  
LES GARS



DANS MON BOUQUIN  
ILS DISENT  
QUE  
LES PAPOUS  
SONT LES ROIS  
DE  
L'APPÂT

ÇA  
M'ÉTONNE PAS -  
AU PRIX DU PRIX  
LE SÉJOUR  
DANS CE PIÈGE  
À TOURISTES,  
ILS NOUS ONT BIEN  
APPÂTÉS

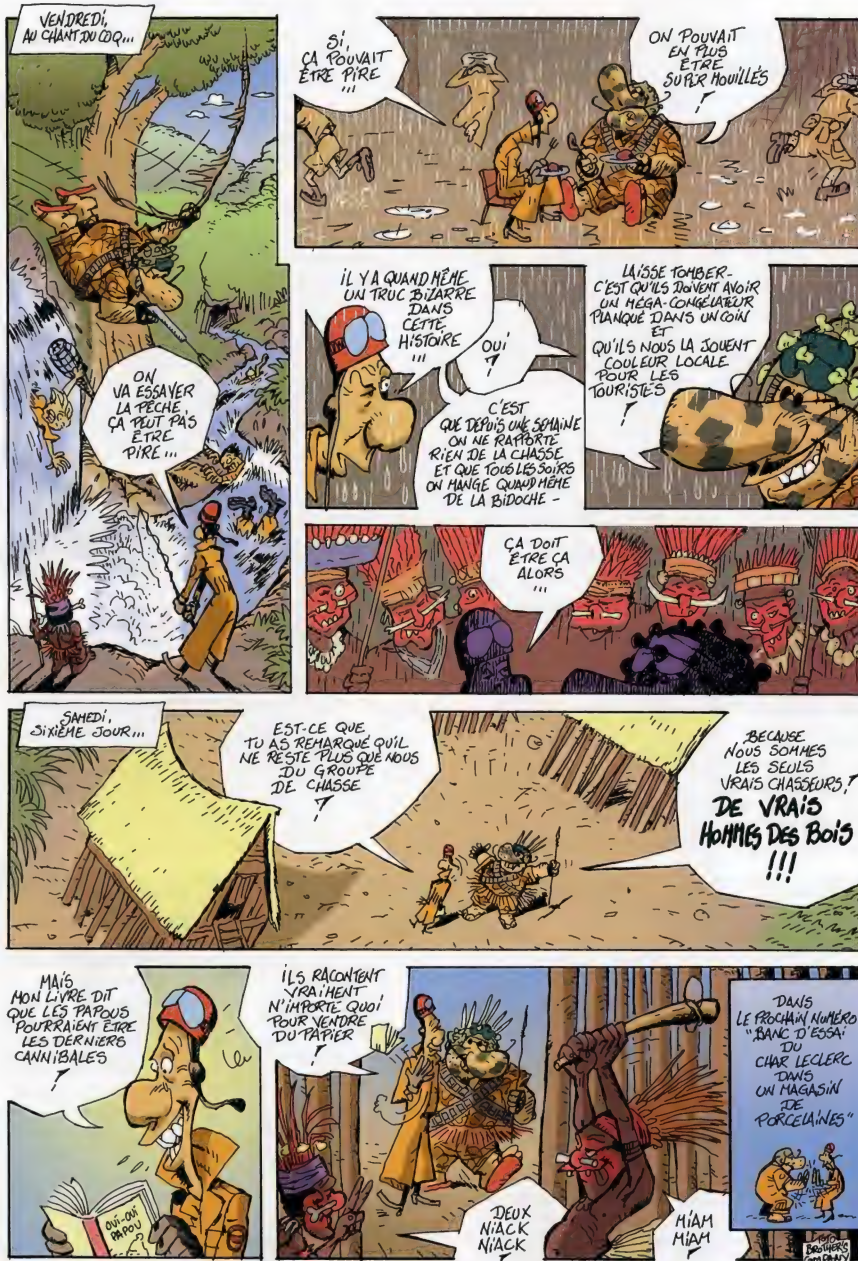
C'EST MARRANT, CE SOIR,  
LE NIACK-NIACK  
IL A COMME UN GOÛT  
DE CASTOR

AH,  
TU TROUVES

MAIS,  
OÙ EST  
PASSÉE  
CLAIRE

62





Par Hervé This

- Physico-chimiste à l'INRA
- Professeur au collège de France
- auteur de La casserole des enfants
- créateur des Ateliers expérimentaux du goût

**Dù l'on verra comment Martin et Stéphanie découvrent pourquoi le thé de leur mère a un goût amer et deviennent grâce aux protéines des "pros" en théine.**

## Le génie de la casserole

# L'as des astringences

**P**ouah ! Il est trop amer, ce thé.  
 - C'est parce que tu l'as fait infuser trop longtemps, maman. Regarde la couleur.  
 - Oui, il est drôlement marron.  
 - Avec un peu de citron, il passerait au jaune, tu sais ?  
 - Oui, mais je ne veux pas de thé au citron, aujourd'hui.  
 - Alors il reste le génie.  
 - Le quoi ?  
 Stéphanie tire Martin avant qu'il réponde.  
 - Tu es fou ! Il ne faut pas qu'elle sache cette histoire de génie : on nous prendrait pour des fous, ou bien on nous empêcherait de lui parler.  
 - Pfff... pour ce qu'il nous répond.  
 - En attendant, on va lui demander pour l'amertume du thé. Tu frottes la casserole ?  
 - Ah, les casse-pieds. Quoi de futile, encore, aujourd'hui ?  
 - C'est pour l'amertume du thé de maman...  
 - Pas l'amertume, l'astringence !  
 - L'astrin quoi ?  
 - L'astringence, quand la bouche est sèche. La salive, c'est de l'eau avec des protéines lubrifiantes.  
 - Il a disparu. Et ce qu'il nous dit est encore plus incompréhensible que d'habitude !  
 - Je ne vois pas le rapport entre la bouche sèche et les protéines lubrifiantes. D'ailleurs, je

ne sais même pas ce que c'est, les protéines...  
 - Peut-être qu'il n'y a pas besoin de savoir. Mais j'y suis ! Regarde, ces trucs qui lubrifient la bouche, si on les enlève, la bouche paraît sèche. Maman ! Je peux boire un peu de ton thé, pour goûter ?  
 - C'est bien cela. Le thé n'est pas amer, mais on a l'impression d'avoir la bouche sèche. C'est cela, astringent.  
 - Alors, c'est que le thé doit enlever d'une façon ou d'une autre les protéines de la salive...  
 - Si c'était vrai, on devrait voir quelque chose quand on met des protéines dans le thé...  
 - Pas des protéines, des protéines.  
 - Et tu en as, des protéines ?  
 - Non, mais on demande au génie ? Je frotte.  
 - Encore ! ça vous gratte, ou quoi ?  
 - Non, mais on voudrait des protéines, s'il vous plaît.  
 - Feuille de gélatine culinaire. En vente en rayon pâtisserie.  
 - Et ça y est, il a encore disparu.  
 - Tant pis, on va essayer avec de la gélatine. Allez, zut, une feuille dans le thé de maman...  
 - Super, ça se trouble ! c'est une réaction chimique entre les protéines et le thé. Mais... dis donc : si on enlève ce qui fait l'astringence, ça doit être moins astringent, non ? Et peut-être même que c'est bon... On goûte ?  
 - Euh... laisse maman essayer !

Illustrations : Olivier Tiquet

**TON JOURNAL DES DÉCOUVERTES**

## A LA MODE DE L'ÉLECTRO

Cette année, des vêtements spéciaux devraient arriver dans les magasins. Lunettes musicales, « vestes radio », accessoires de sports munis de téléphone... mais aussi habits « animés ». Ces derniers cacheront dans leur doublure un écran en couleur, souple. Connecté à un téléphone portable, il suffira de télécommander l'image que l'on voudra voir s'y afficher. On pourra aussi régler sa luminosité, écrire des textes et les changer à sa

DÉS D'ONC TÊTE D'ŒUF, TU SAIS PAS LIRE ?



guise. Et même télécharger des animations sur Internet. C'est amusant, mais aussi utile. Pour les publicitaires, qui pourront s'en servir pour diffuser des messages. Mais aussi pour les cyclistes et les policiers : un panneau « attention ralentir » affiché sur leur pull leur garantirait une meilleure sécurité !

Jean-Phil Monpul

Illustrations : Olivier Tiquet



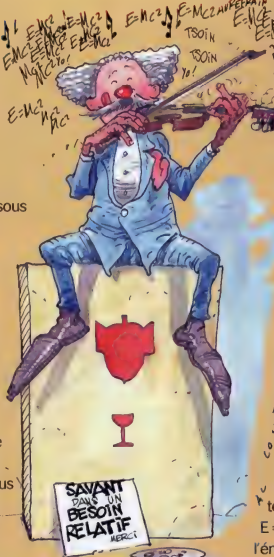
Qui c'est celui-là?

# Einstein, génie de la langue

Il y a cent ans, Einstein révolutionnait la physique. Selon Charles Attend, c'est grâce à une amoureuse douteuse. On a peine à le croire.

Professeur Charles Attend

Pourquoi Albert Einstein tirait-il la langue? Je vous assure, j'ai vu la photo: tout échevelé, le grand scientifique tire la langue. Pourquoi? Première explication: il avait très soif. Il venait de traverser le désert, il n'avait plus d'eau dans sa gourde, alors il tirait la langue. Ou alors, il mangeait une glace, et la photo ne permet pas de voir que juste en dessous de sa langue, il a un esquimau au chocolat dans la main. Mais j'ai bien étudié scientifiquement le cliché et je n'ai vu aucune trace de glace sur sa langue. Ou bien, la photo a été prise par son médecin au moment où il lui disait: «dites aaaaah!». Quel farceur ce médecin! Mais, en réalité, il faut chercher dans ses travaux scientifiques la raison de ce tirage de langue à 72 ans. Sa formule la plus célèbre est la suivante:  $E = MC^2$ . Vous savez ce que ça veut dire? Einstein = Marie Curie! Albert Einstein était encore amoureux de Marie Curie et faisait le clown pour la faire rire. Comme quoi la science n'est pas triste!



Elia Bienraison, chercheuse

Albert Einstein ne voulait pas prendre la pose alors il a fait la grimace. Ça le rend assez proche de nous, ce génie du  $xx^e$  siècle, non? Né en Allemagne, embauché au bureau des brevets de Berne, il étudie des problèmes physiques qui l'intriguaient. En 1905, à 26 ans, il publie une série d'articles dans une revue spécialisée: c'est le coup de tonnerre. Pour lui, la lumière est composée de grains d'énergie et sa vitesse est toujours identique. C'est ainsi qu'il en vient à inventer, d'une certaine manière, «l'espace-temps». Réglez votre montre avec celle d'un copain, montez dans la fusée Ariane, faites un tour dans l'espace. À l'arrivée, votre montre aura un léger retard sur la sienne. Le temps aura passé moins vite dans la fusée. Étonnant. C'est la théorie de la relativité: plus on va vite, plus les distances raccourcissent, plus le temps s'écoule lentement et plus on est lourd!  $E = MC^2$  est une formule qui indique que l'énergie produite par un objet est liée à sa masse et à sa vitesse. Albert Einstein fut aussi un militant de la paix, et un opposant au nazisme qu'il avait dû fuir.

## Echouée au Sahara

Une baleine à pattes, ça n'existe pas? Des paléontologues américains et égyptiens en ont pourtant découvert un fossile sous le sable du Sahara. Cet ancêtre des cétacés s'appelle Basilosaurus isis, mesure 18 mètres de long et vivait là il y a 40 millions d'années. Dans le désert? Non, à l'époque, cette région était recou-

verte par les flots. Basilosaurus isis est une mine d'or pour les scientifiques à cause de ses pattes. Elles témoignent de l'évolution de ces animaux depuis la terre vers la mer. Le squelette retrouvé en possédait des minuscules, devenues inutiles. Il était prêt pour le grand plongeon.

BEN, C'EST PAS PLUS MAL QU'ELLES AIENT ÉVOLUÉ, PARCE QU'UNE BALEINE QUI TRANSPIRE DES PIEDS, LAISSEZ MOI VOUS DIRE QUE ÇA DÉGÂGE!

## La star des diamants

Une plaque d'immatriculation! C'est le nom donné par des scientifiques américains au plus gros diamant trouvé jusqu'ici. Il pèse près de 2 000 millions de milliards de milliards de tonnes, soit un tiers de la masse de la Terre. Waouh! De quoi en faire des bijoux! Sauf que ce joyau est situé à 50 années-lumière de notre planète, dans la constellation du Centaure. Car ce gigantesque diamant est en réalité le cœur d'une étoile morte!

## Il est bio mon sac

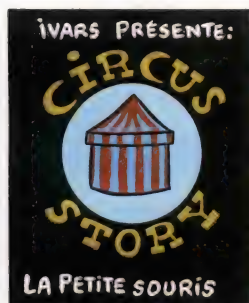
122 millions. C'est le nombre de sacs plastiques qui polluent actuellement les côtes de France. Or, un seul d'entre eux met 400 ans à disparaître. Pour remédier à ce fléau, une société française vient de créer des sacs biodégradables: ils se décomposent en 3 mois seulement sous l'effet de la lumière, de l'oxygène et de la chaleur. Vivement qu'ils remplacent les 15 milliards de sacs ordinaires distribués chaque année en France! Ce ne sera pas une raison pour les jeter n'importe où...

# LÉO

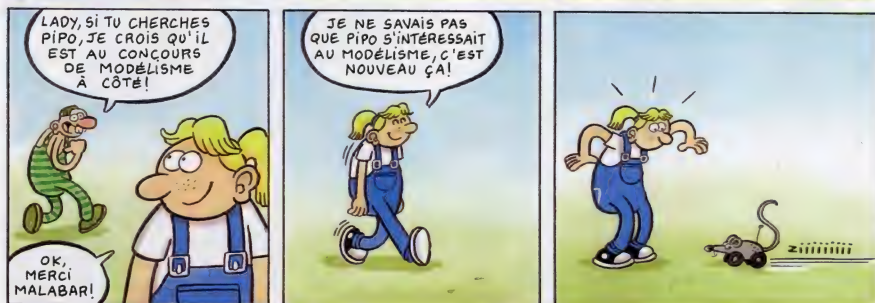
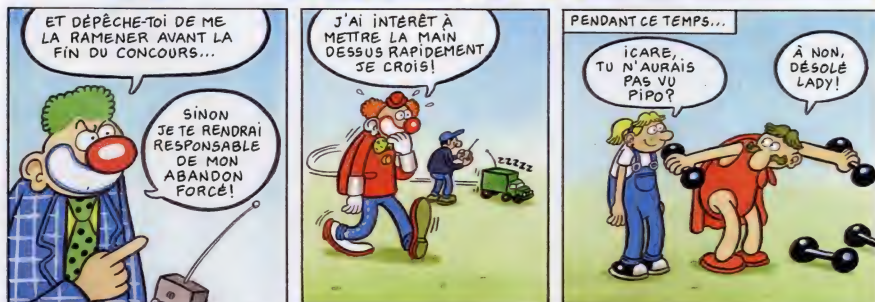
par Mas.













# IMAGES MIRAGES

## LA PRISON

scénario : Pierre Christin  
dessin : Sébastien Verdier  
couleur : Miravittas



71



72





PAS D'ÉCLAIRAGE ?

IL N'Y A RIEN ICI, PAS D'ÉLECTRICITÉ, PAS D'EAU, DES PRÊTRES CONSERVÉS PAR LE GEL ET DE LA VIANDE DE LAVA SÈCHE COMME NOURRITURE QUAND IL Y EN A.

ET IL Y EN A ?

ICI, OÙ NOUS AVONS DORMI, IL Y EN A ASSEZ POUR VIVRE.

PARDON, CE N'EST PAS À CELA QUE JE PENSEAIS.



POURQUOI NOTRE MOUVEMENT POLITIQUE DES SANS TERRE NOUS A-T-IL CONTACTÉS À PARIS ?

PARCE QUE PLOUCHO, NOTRE LEADER NATIONAL, A ÉTÉ EMPRISONNÉ DES HEURES MATIN À LA PAZ. QUAND LA NOUVEAU DE LA MORT DE L'ALCALDE A ÉTÉ DIFFUSÉE, SENORITA.



MAIS NOTRE MOUVEMENT PAYSAN EST PACIFIQUE ET REJETTE AUSSI BIEN L'ASSASSINAT QUE LE TERRORISME OU LES ENLEVEMENTS. LA POLICE S'EST SÉRIÉE DE CE QUI S'EST PASSÉ COMME D'UN PRÉTEXTE.

COMMENT A-T-ELLE PU ÊTRE PRÉVENUE SI VITE ?



BONNE QUESTION. ILS PRÉTENDENT AVOIR REÇU UN APPEL PAR TÉLÉPHONE SATÉLLITAIRE. NOUS PENSONS POUR NOTRE PART QUE TOUT CELA EST UNE MISE EN...

SCÈNE MACABRE DESTINÉE À TROMPER L'OPINION. LA VIEILLE DE SA MORT, L'ALCALDE SE TROUVAIT ENCORE DANS LA CAPTIVITÉ OÙ IL A ÉTÉ APÉRÇU PAR UN DE NOS CAMARADES AU MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT RURAL...



CURTIL, NON ?

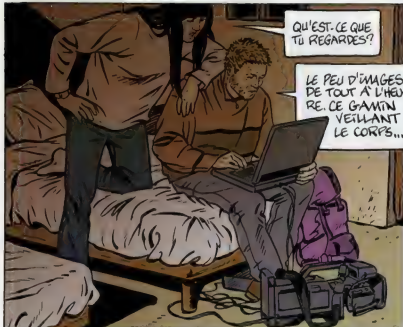
ET NOUS LÀ-DEDANS ? VOUS N'AVEZ TOUJOURS PAS VRAIMENT PÉNÉTRÉ. C'EST UN PETIT MIRACLE.

D'AUTRES CAMARADES QUI VIVENT EN FRANCE ONT VU L'ÉMISSION SUR LES PAYSANS AFRICAINS QUI...



...VOUS A VU LE PRIN "AUBERT LONDRES" ET ILS ONT PENSÉ QUE CE SÉRAIT BIEN SI VOUS RACONTIEZ CE QUI SE PASSE ICI...

DES POMMES DE TERRE, SENORITA ISA ?



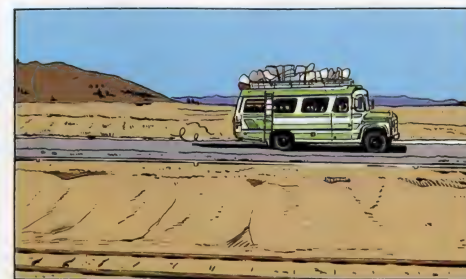
QU'EST-CE QUE TU REGARDES ?

LE PEU D'IMAGES DE TOUT À L'HEURE. CE GAVIN VEULANT LE CORPS...



TU AS VU SES BASKETS ULTRA-MODE, JEFF ?

OUI, C'EST INATTENDU DANS UN LIEU PAREIL...

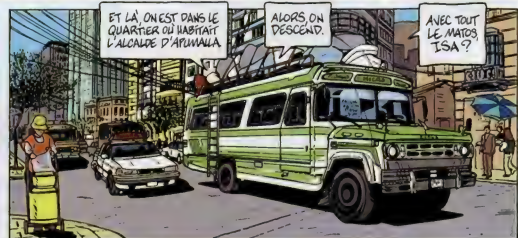


C'EST LONG, SATURNINO.

ON APPROCHE D'EL ALTO LA BANQUE DE LA PAZ.



MAINTENANT ON PLONGE VERS LA VILLE.



ET LÀ, ON EST DANS LE QUARTIER OÙ HABITAIT L'ALCALDE D'ATUWALLA.

ALORS ON DESCEND.

AVEC TOUT LE MATOS, ISA ?



OUI, JEFF AVEC TOUT LE MATOS, FORCÉMENT.

ATTENTION, AUPRÈS, C'EST LOURD !

NO PRO-BLEMO, JE LE TIENS.

EN ESPAGNOL ON DIT "NO PROBLEMA", SANS VOULOIR VOUS COMMAN- DER, SENORITA.



D'APRÈS CE QUE ME DIT MON CORRESPONDANT, L'ALCALDE LOGEAIT AU NUMÉRO 28, CALLE CHOROLQUE.

PARFAIT, ON Y VA.

NO PRO-BLEMA, ISA.



MAIS IL A BRÛLÉ, LE 28 DE LA RUE CHOROLQUE !

JE VAIS ME REN- SEIGNER.



THOLA, AMIGO !

10 PELIQUILAS ESTADONALES

10 PELIQUILAS ESTADONALES

10 PELIQUILAS ESTADONALES

10 PELIQUILAS ESTADONALES

10 PELIQUILAS ESTADONALES

10 PELIQUILAS ESTADONALES

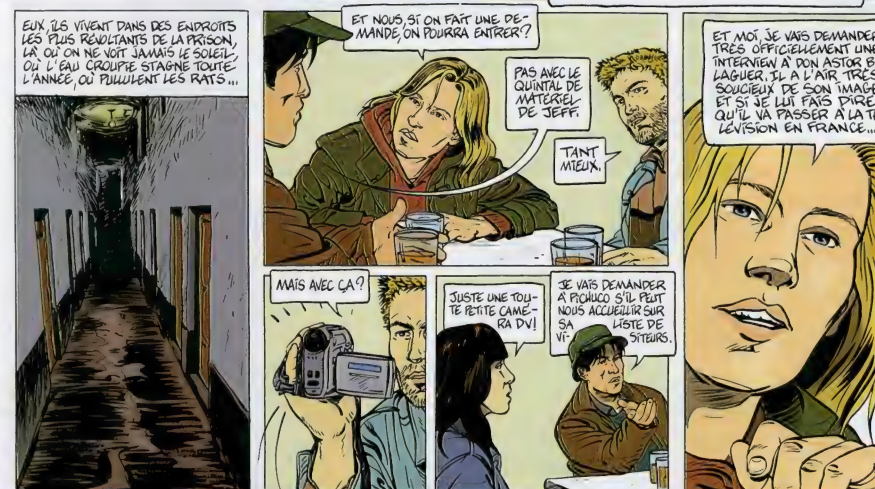
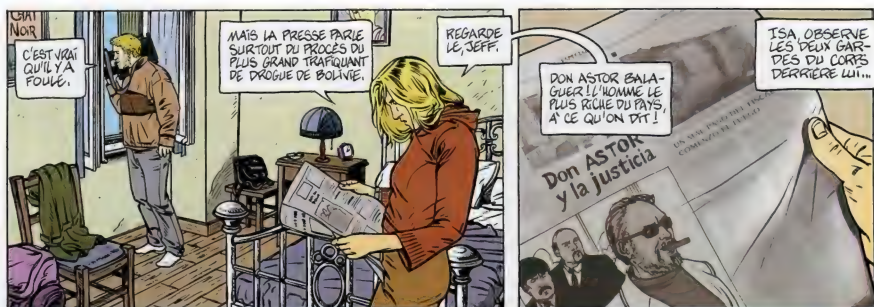
10 PELIQUILAS ESTADONALES

10 PELIQUILAS ESTADONALES













LE LENDEMAIN, DANS LA PRISON DE SAN PEDRO...

EN BIEN, DON ASTOR, AVEC TOUS CES DOCUMENTS EN NOTRE POSSESSION, NOUS NE POURRONS PAS NIER AVOIR PROCÉDÉ À UNE MISE EN SCÈNE EN EXPÉDIENT LE CORPS DE L'ALCALDE JUSQU'À AFLUMALLA?



DON ASTOR PEUT NIER TOUT CE QU'IL VEUT!

IL PEUT MÊME EFFACER CEUX QUI LUI POSENT DES QUESTIONS NON PREUVE!



JE NE CONSEILLE PAS À TES HOMMES DE TIRER. TU CONNAIS LA LOI NON-ÉCRITE DE LA PRISON AUSSI? BIEN QUE MOI, SOUS PRÉTEXTE DE PRÉSERVER L'ORDRE CARCÉRAL, TES COLÈGUES TRAFICQUANTS OUVRIERONT LE FEU SUR TOI AUSSTÔT.



SI VOUS VOULEZ, PENDANT QUE JE VOUS RACCOMPAGNE VERS LA SORTIE...

BON PUISQUE CE PETIT PROBLÈME EST RÉGLÉ, ENCORE UNE QUESTION, DON ASTOR...

BIEN VO PICHUCCO, J'EN CONNAIS MÊME UN QUI N'ATTEND QUE ÇA.



POURQUOI AVOIR EXÉCUTÉ LE MAÎTRE D'APUMALLA PLUTÔT QU'UN AUTRE? EN L'A-PORTÉ QUI AURAIT FAIT L'ATTENTION SUR PICHUCCO ET FAIRE PASSER VOTRE PROCÈS AU SECOND PLAN?

L'ALCALDE D'APUMALLA ÉTAIT VRAIMENT CORROMPU, SÉRIEMENT. JE LE SAIS, IL TRAVAILLAIT POUR MOI. J'AI FAIT OUVRIER DE JUSTICE À MA FAÇON.

N'EMPLOIE PAS DES MOTS QUE TU NE CONNAIS PAS, ASTOR!



UNE DERNIÈRE QUESTION, S'IL VOUS PLÂT:

POURQUOI AVOIR MÊLÉ CE GÂMIN À TOUT CELA?

MA CAMÉRA? UNE ARME? FAUT PAS EXAGÉRER!

SI VOTRE HOMME À VOUS BAISSE SON ARME À LUI, SE RETIENDRA...



FAIS CE QU'IL TE DIT, JEFF.

CE PETIT CIREUR DE CHAUS-SURES QUE J'AI CONNU MISÉRIABLE DANS LES RUES...

...DE LA PAIX OÙ IL SUFFIT DE LA COLLE...



C'EST MON FILS A-DOPPIÉ. IL ME TIENT COMPAGNIE ICI.



MES YEUX DEHORS...

C'EST LUI.

LA SEMAINE D'APRÈS, À PARIS, AU SIÈGE DE GO!TV.

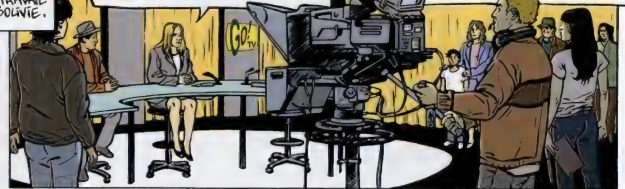
POUR CETTE NOUVELLE ÉMISSION, NOUS ALLONS COMME TOUJOURS NOUS APPUYER SUR LE TRAVAIL RÉALISÉ PAR NOTRE ÉQUIPE, DE RETOUR DE BOLIVIE.



**MISAGES**  
Une émission réalisée et présentée par Isabelle Astruc  
produite par Evelynne Saniel  
le magazine du samedi de GO!TV  
la chaîne câblée qui va de l'avant

MÊME SI LES SPECTATEURS NE PEUVENT PAS LES VOIR, JEFF ET AUDREY AINSI QUE NOTRE TRADUCTEUR SA-TURNINO SE TROUVENT PRÈS DE MOI.

ET C'EST GRÂCE À EUX QUE NOUS ALLONS RETRACER UNE AFFAIRE COMPLÈTE GRÂCE À DES DOCUMENTS VISUELS CONTRAINTS FACTOIRS.



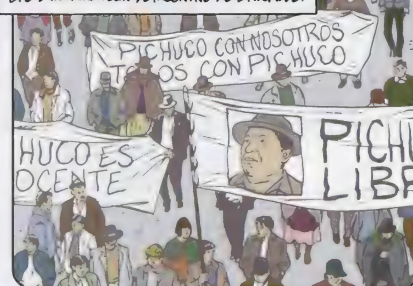
PAR EXEMPLE, LE CADAVRE ATROCEMENT BRÛLÉ D'UN MAÎTRE DE VOYAGE INDIEN, L'ALCALDE D'APUMALLA, DON ON A VOULU FAIRE ENTRAÎNER LA MORT AU MOUVEMENT DES PAYSANS SANS TERRE...



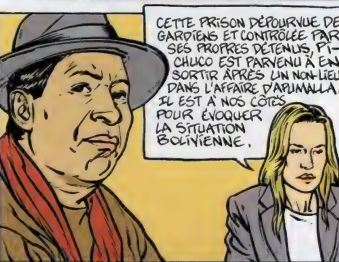
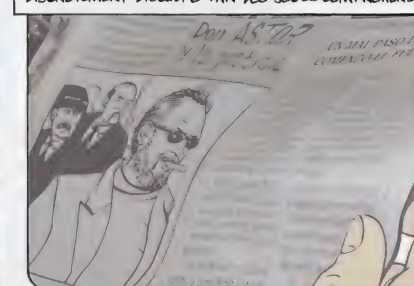
PAR EXEMPLE, UN IMMEUBLE DE LA CAPITALE BOLIVIENNE, LA PAZ, OÙ A EU LIEU SANS TÉMOIN LE VÉRITABLE INCENDIE ORGANISÉ PAR UN BASON DE LA DROGUE VOULANT PUNIR LE MAÎTRE QUI AVAIT TENTÉ D'OBTENIR UNE TROP GROSSE PART DU GÂTEAU...



PAR EXEMPLE, LES IMAGES D'UN COUP DOUBLE DESTINÉ À DISCREDITER LE MOUVEMENT DES SANS TERRE ET SON LEADER PICHUCCO, INTERNE DE FAÇON ARBITRAIRE SOUS L'ACCUSATION D'AVOIR ÉTÉ L'INSPIRATEUR DU MEURTRE DE L'ALCALDE.



PAR EXEMPLE, LES IMAGES D'UN PROCÈS DONT SON ACCUSÉ, DON ASTOR BALAGUER, PREMIÈRE FORTUNE DE BOLIVIE, TOUJOURS EN PRISON AUJOURD'HUI, AURAIT BIEN VOULU QU'ON L'OUBLIE AU MOMENT OÙ IL AVAIT QUELQUES CHANCES D'ÊTRE DISCRÈTEMENT DISCULPÉ PAR DES JUGES COMPREHENSIFS.



CETTE PRISON DÉFOURNE DE GÂTÉRIES ET CONTRÔLÉE PAR SES PROPRES DÉTENUIS, PICHUCCO EST PARVENU À EN SORTIR APRÈS UN NON-LIEU DANS L'AFFAIRE D'APUMALLA. IL EST À NOS CÔTÉS POUR EXPOSER LA SITUATION BOLIVIENNE.



NOUS AVONS AUSSI PRIENNIERS NOUS CEUX DONT LES BAS-RETS NOUS ONT MONTRÉ LE CHEMIN À SUIVRE POUR COMPRENDRE CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...



NOUS VOUS LE PRÉSENTERONS TOUT À L'HEURE.



**FIN**





# PLACID et MUZO

par NICOLAOU d'après C. Arnal



## TONNERRE DE BULLES Brest, 11 et 12 juin

C'est Pif en personne qui l'accueillera à ce festival au parfum du grand large. Jette l'ancre au Foyer du Marin, moussaillon, c'est là que ça se passe... Prends toi pour Trelawney et lance toi à l'abordage des dédicaces, des ateliers dessins, du coin lecture, des rencontres et des expositions amarrés Salle Surcouf ! Ne manque pas l'expo de la cinquantaine de « planches » originales des dessinateurs de **Pif Gadget**. D'ailleurs, quelques uns de tes auteurs préférés (Herlé, Cèbe, Chéret...) seront là pour discuter avec toi et te dédicacer les posters de leurs personnages (Lobo Tommy, Forg, Rahan...). Une autre exposition présentera des gadgets de Pif, anciens et nouveaux. Avis aux amateurs de limes et de ciseaux ! Tu pourras également admirer les espaces consacrés au « monde de Jojo » d'André Geerts et à l'univers de « l'Épervier » de Patrice Pellerin. Le festival sera même l'occasion de se montrer solidaire : un stand recueillera les albums de BD, neufs ou anciens, amenés par les visiteurs. Ils seront ensuite mis à la disposition des enfants hospitalisés au service pédiatrique de l'hôpital Morvan. Sur qu'avec la BD, on guéri plus vite. Décidemment, **Tonnerre de Bulles**, c'est l'événement BD qui remporte le pompon !



## 16e festival international pour l'Enfant



**IDEKLIC**  
**Moirans-en-Montagne, du 12 au 15 juillet**

À vos jeux... Prêts ? Partez ! C'est reparti pour le Festival International pour l'Enfant à Moirans-en-Montagne. Elle a tout pour plaire, cette petite ville du Jura au milieu de lacs, de rivières et de forêts. Imagine : on y fabrique des jouets de père en fils (et de mère en fille...) depuis des siècles ! D'abord en bois, puis en plastique, plus d'un jouet français sur deux vient de la région. On a même baptisé Moirans « Capitale du Jouet ». Alors, tu penses bien que, là-bas, les enfants sont les rois. À tel point que, en 1990, un Festival International pour l'Enfant : « Idéklis », y est né. Et c'est génial ! Par exemple, plus de 50 ateliers sont ouverts aux enfants de 4 à 13 ans. Un badge unique t'ouvre leurs portes.

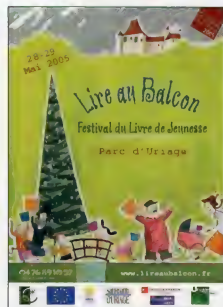
Tu peux y circuler à volonté, libre de rester, de changer, de les associer, d'aller voir, de papillonner, de ne rien faire... Un super terrain de découvertes, d'expérimentations et de créations ! Les ateliers sont encadrés par des professionnels, mais ils sont réservés aux enfants. Désolé, les parents, vous ne pourrez que regarder ! Ce sera valable aussi sur le stand **Pif Gadget**, qui organise un atelier « Crée ta BD » avec des dessinateurs du magazine et un atelier **Gadget** qui fera carburer les mains et les neurones ! Côté spectacles, c'est le délire : théâtre, musique, danse, marionnettes, contes, spectacles de rues, déambulations, créations originales, expositions...

En tout, une cinquantaine de représentations dans les rues, dans les salles, dans les jardins, en pleine nature... Pas étonnant que pendant la durée du festival, la population de Moirans passe de 2 000 à 20 000 personnes !

Pour tout savoir de la programmation et des horaires : 03 84 42 00 28 et [www.ideklic.fr](http://www.ideklic.fr)



**LIRE AU BALCON,**  
Festival du livre de jeunesse  
Uriage, 28 et 29 mai



Entre les neiges de Belledonne et Grenoble, le « Balcon » accueille son premier festival du livre de jeunesse. Il se tient dans le parc d'Uriage le week-end de la fête des mères, une date qui tombe à point pour illustrer le thème des relations entre les générations ! D'ailleurs, sur le stand Pif, l'atelier gadget réunit des tandems enfant/adulte... Qui s'en sort le mieux, à ton avis ? En plus du bon air de la montagne, nos visiteurs vont adorer les spectacles (théâtre, avec « Le royaume de Kensuké »), les animations (l'once écouter les conteurs !), les jeux et les ateliers qui vont se succéder tout au long du week-end pour distraire les petits et les plus grands. Ne manque pas l'expo des gagnants du concours BD, ni celle consacrée à Stéphane Girel, qui met en scène des paysages merveilleux, traçant la route des personnages entre terre et ciel.



**FESTIVAL DES PETITS DÉBROUILLARDS**  
Paris, 17, 18 et 19 juin

Tu aimes observer le monde, comprendre « comment ça marche » ? Le Festival des explorateurs est fait pour toi ! Comme tous les ans au printemps, c'est l'association des « Petits Débrouillards » qui organise dans toute la France cette rencontre avec des jeunes passionnés qui font partager leur goût de l'aventure et des sciences. Les 150 clubs d'Ile-de-France (d'écoles primaires, de collèges, de centres de loisirs, de centres sociaux, de centres d'animation, de maisons de quartier, de MJC, etc.) se retrouvent à la Cité des sciences et de l'industrie, dans le parc de la Villette, à Paris. Plus d'un millier de jeunes présentent une centaine de projets de découverte scientifique. Dans le « village des explorateurs », tu trouveras les pôles Jules-Verne, environnement, santé, patrimoine, celui de l'année mondiale de la physique... Pour des dizaines de spectacles et de rencontres marrantes et instructives, emprunte le « sentier des animations » et repose-toi les neurones aux « bivouacs de l'aventure TIC » (animations multimédia) Cela fait plus de 20 ans que « les Petits Débrouillards » proposent aux enfants des activités scientifiques et techniques. Avec eux, tu aigües ta curiosité grâce à l'observation, à des expériences simples et amusantes (et pas chères !). À Pif Gadget, on aime bien « les Petits Débrouillards », n'est-ce pas, Mr D-Brouille ? Du coup, on a décidé de participer à leur super rendez-vous. Par exemple, un atelier gadget, ça s'imposait, non ? Et même, on t'y invite : **Pif Gadget t'offre le billet d'entrée pour le Festival !** Enfin, à condition d'être parmi les 100 premiers à écrire à : Pif Gadget, Festival des explorateurs, 13 allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis Cedex !



**FÊTE DE L'HUMA TOULOUSE**  
La Mounède, 5 et 6 juin

Deux jours de fête, de la musique pour tous les âges et pour tous les goûts, du punk alternatif de Parabelum à la musique Classique de l'Orchestre de chambre de Toulouse, des chants chiliens des légendaires Quilapayun aux rythmes nomades et métissés de Wrack en passant par les gangsters de 100 grammes de têtes... Et vous prendrez bien un bon petit bal populaire en dessert ? Deux jours où la 'Ville rose' va rougir de plaisir. Quand il s'agit de guincher, Pif Gadget est toujours de la partie ! Ton magazine animera l'espace Enfance, avec dédicaces de dessinateurs, l'atelier Gadget, un stand où tu pourras trouver les numéros qui te manquent... et de délicieux churros !

Et crussi...

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION**  
Annecy, du 6 au 11 juin



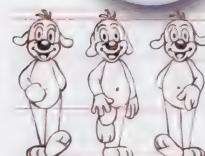
À Annecy, le dessin animé met le feu au lac ! C'est que ce festival, c'est LE rendez-vous mondial des passionnés du dessin animé. Des dizaines de films sont en compétition : des courts et longs métrages, des films pour la TV, des films pour l'Internet... Cette année, l'invité spécial d'Annecy est Marcel Gottlieb, le papa de Gai-Luron. Né en 1962 dans Vaillant, ce chien flegmatique et son copain Jujube ont longtemps côtoyé Pif et Hercule !

Pif Gadget organise d'ailleurs une table ronde avec des invités prestigieux sur le thème « BD et animation ». Côté programme, on fait le tour du monde. Au Canada, d'abord, pour rendre hommage à l'un des plus grands pays du cinéma d'animation, au travers d'une douzaine de films. La Russie, ensuite, avec *Magia Russica*, un documentaire sur l'animation russe. Enfin, direction le Brésil, avec une programmation insolite. Beaucoup de projections, à Annecy : grands classiques et films en avant-première dont on va beaucoup parler, tels que *Madagascar*, *Appleseed*, *Renart*, le renard. À ne pas manquer, l'exposition sur Jiri Trnka, le maître tchèque de l'animation. Tu verras, c'est génial de poésie et d'invention.

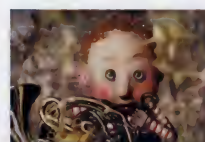
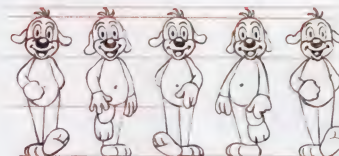


Cinéma d'animation

# Ça bouge !



L'animation est la vedette d'un festival à Annecy. Tu connais bien le dessin animé. Mais sais-tu que la grande famille du cinéma d'animation comprend plein d'autres techniques ?



► **Bland Tislar**  
Long métrage de Uzi et Lotta Geffenblad - Suède  
Technique : éléments découpés  
En compétition au Festival d'Annecy 2005



► **L'Éléphant et les quatre aveugles**  
Court métrage de Vladimir Petkevitch - France  
Production : Galina Guine  
Technique : animation de poudres  
En compétition au Festival d'Annecy 2005

« Ça plane »

Pour économiser du temps et du papier, on a vite utilisé le « celluloid », un calque transparent qui laisse voir les décors et les parties de personnages qui ne bougent pas. Des films comme *Peter Pan*, les *Bugs Bunny* ou *Le Roi et l'Oiseau* utilisent cette technique.

L'animation plane peut aussi être réalisée à partir de papiers découpés, comme dans le célèbre *South Park* ou dans *Bland Tislar*, de peinture sur verre ou de poudres colorées, voire de sable, comme pour *L'Éléphant et les quatre aveugles*. Le grand artiste canadien Norman McLaren faisait même des films géniaux en grattant directement la pellicule du film !



► **Frank et Vandy**  
Long métrage de Prit Tender, Ülo Pikkov et Kaspar Jancis - Estonie  
Technique : ordinateur 2D  
En compétition au Festival d'Annecy 2005



► **Terkel in Trouble**  
Long métrage de S. Fjeldmark, T. Christoffersen et K. Vestbjerg Andersen - Danemark  
Technique : ordinateur 3D  
En compétition au Festival d'Annecy 2005

Le volume à fond

L'animation en volume explose les dimensions ! Avec le principe du tournage image par image, on fait bouger des personnages et des objets en plastiline (ou « pâte à modeler »), en papier ou des marionnettes. Les pionniers du cinéma comme Méliès, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ont tout de suite pensé à cette technique. C'est le principe des *Wallace et Gromit*, de *La Méthode Bourchnikov* (plastiline) ou de *La Nounou* (marionnettes). L'animation d'acteurs image par image s'appelle la pixilation.



► **La Méthode Bourchnikov**  
Court métrage de Grégoire Sivan - France  
Production : Les Films de cinéma  
Technique : pâte à modeler et silicone  
Lutin du meilleur film d'animation 2004  
Nominé pour le César du meilleur court métrage 2005

La puce attaque

Aujourd'hui, l'ordinateur met l'animation à la portée d'une petite équipe ou même d'un créateur solitaire ! Il permet aux grands studios d'animation de réaliser des créations inimaginables il y a dix ans à peine ! Que cela soit pour l'animation en deux dimensions comme *Frank et Wendy*, ou en 3D comme *Vaillant*, *Shrek* ou *Terkel in Trouble*. Les images de synthèse permettent désormais de donner l'impression de matières (bois, tissus, végétaux, carapaces...) plus vraies que nature.

Le cinéma d'animation, c'est vraiment l'imagination aux commandes !





## BATIMENT C.

JEAN-CHRISTOPHE BOUT







**Le hors série !**



**Le DVD !**



**La totale !**



## Les mille et une farces de **Pif et Hercule**

**Ils font  
leur  
cinéma  
chez toi...**

**13,55€**

**Je commande DVD des  
mille et une farces de Pif et Hercule  
au prix 13,55€ l'unité.**

(prix Dvd + 0,60 € de frais d'expédition)

M<sup>me</sup> ☐ M<sup>lle</sup> ☐ M ☐ (cochez la case de votre choix)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Tél : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Bulletin à renvoyer avec un chèque à l'ordre de  
**Pif Éditions à :**

**Pif Éditions, 13 allée des Six-Chapelles,  
93 528 Saint-Denis Cedex.**

*Ton mini roman*

## **Le semeur de rêves**

de Brice Tarvel - illustrations de Sébastien Goethals

Arnaud eut un petit pincement au cœur quand il perçut le grincement caractéristique du portillon du square. Il se raidit sur son banc, serra ses genoux l'un contre l'autre et fit mine de s'intéresser à une vieille dame qui distribuait du pain aux pigeons.

– Alors, mon garçon, toujours fidèle au rendez-vous ? lança bientôt une voix que l'enfant connaissait bien.

Sourcils froncés, Arnaud se tourna vers le nouveau venu et répliqua sèchement :  
– Je n'ai pas rendez-vous. Vous venez ici si ça vous chante, mais n'allez pas croire que je vous attends.  
– Holà, fiston, qu'est-ce qui t'arrive ? Voilà que tu cherches noise au père Félix, à présent ?

Comme Arnaud restait les lèvres pincées, le front buté et l'œil sombre, le vieil homme haussa une épaule et choisit de s'asseoir sur le banc.

– Alors, toujours fâché ? finit-il par interroger au bout d'un moment.

– Je n'y crois plus, à vos histoires, lâcha l'enfant en s'animant brusquement. Je n'y crois plus parce qu'elles ne tiennent pas debout, parce que vous êtes trop vieux pour être explorateur et parce que...

– Ce sont tes copains qui t'ont monté contre moi, hein, gamin ? l'interrompt le père Félix. Ils t'ont dit que j'étais un vieux fou, que je n'étais pas capable de tenir deux propos cohérents et, peut-être même bien, qu'il fallait se méfier de moi, que je pouvais devenir dangereux. C'est ça, pas vrai ?

Les joues d'Arnaud s'empourprèrent. Il venait d'être démasqué en un instant et, forcément, cela l'amenait à penser que son compagnon n'était peut-être pas aussi dérangé que ses copains avaient effectivement essayé de le lui faire croire.

– Vous n'êtes même pas absent le temps que devraient durer vos fichues expéditions ! lança Arnaud comme on décoche un coup de poing.

Il savait le père Félix habile, rusé. Il le savait capable de le faire revenir sur sa décision de ne plus écouter ses fables, et cela d'autant plus qu'il sentait déjà vaciller sa ferme résolution.

Les histoires du père Félix étaient si extraordinaires... « Trois longues pirogues remontaient le cours du Rimkobo, mon gars. Nous n'étions plus loin des sources mystérieuses du grand fleuve. Je me tenais debout à l'avant de la première embarcation et j'étais prêt à faire usage de mon fusil. Les crocodiles quittèrent la berge au moment où on s'y attendait le moins... » Ou encore : « Le cimetière des éléphants était là, devant nos yeux. Les indigènes éprouaient manifestement une crainte superstitieuse mais, moi, je finis par m'avancer jusqu'à toucher une paire de superbes défenses... »

Des histoires fantastiques, vraiment... Et, le plus fort, c'est que lui, Arnaud, y avait cru dur





comme fer. Il les avait écoutées jour après jour, toujours dans ce petit square qui se prêtait si bien aux confidences. Quand Félix s'absentait, ce n'était jamais plus de deux ou trois jours, mais cela lui semblait une éternité. Il venait régulièrement sur leur banc, ne quittait pas le portillon grinçant des yeux, puis, quand la silhouette voûtée du vieil homme se profilait enfin, il s'empres-  
sait avidement : « Alors, monsieur Félix, où êtes-vous allé, cette fois ? » Et il était forcément question d'une forêt hantée de tigres mangeurs d'hommes du fin fond de la Birmanie, d'une contrée particulièrement inhospitalière de la toundra sibérienne ou, comme ç'avait été le cas dernièrement, de la région inexplorée des sources du Rimkobo, en plein cœur de l'Afrique.

— Regarde, fiston... Dis-moi un peu si c'est du rêve, de la pure invention...

Le père Félix insistait. Il ne paraissait pas fâché le moins du monde et une sorte de doux sourire étirait même ses lèvres minces. Il débattait un objet protégé par du papier journal et le faisait avec d'infinies précautions.

— Regarde...

Et Arnaud ne pouvait s'empêcher de poser les yeux sur le contenu de l'emballage déployé.

— C'est un casque colonial, expliqua le vieil homme. Il fait très chaud, sur le Rimkobo. Il faut bien ça pour se protéger le crâne.

L'avait-il déniché dans un recoin de son grenier ? Avait-il été jusqu'à l'acheter chez un brocanteur ?

— Ne vous donnez pas tout ce mal, monsieur Félix... Arnaud n'avait plus envie d'être méchant. Ce qu'il voulait, c'était que tout ceci se termine au plus vite.

Félix demeura muet. Il se contenta de hocher gravement la tête, puis se leva.

— Votre casque ! Vous oubliez votre casque !

Le vieil homme ne semblait plus rien entendre. Il s'éloigna en traînant les pieds, poussa le portillon d'un geste mécanique. Son dos paraissait encore plus courbé qu'à l'accoutumée.

Arnaud n'hésita qu'un court instant avant de se lancer sur les traces de son

vieux compagnon. Quand il le fit, il était cependant trop tard. Félix avait disparu, absorbé par la foule qui tourbillonnait au-delà du petit jardin public.

« Je ne peux pas le laisser comme ça... » se dit Arnaud la gorge serrée.

Il s'enfonça dans la foule à son tour, prit la direction du domicile du vieillard. Il y parvint peu de temps après et, sans attendre, se rua dans

**"Nous n'étions plus loin des sources mystérieuses du grand fleuve. Je me tenais debout à l'avant de la première embarcation"**



l'escalier qui menait aux étages. Le minuscule appartement du père Félix se trouvait au deuxième. La porte d'entrée en était curieusement entrebâillée.

Arnaud frappa puis, comme rien ne se manifestait, poussa légèrement le battant. Celui-ci résista, ne s'écarta guère davantage qu'il ne l'était déjà. Quelque chose pesait sur le panneau de bois...

Inquiet, Arnaud passa la tête par l'ouverture. Une odeur lourde de terre humide, de fleurs sucrées et de bois en décomposition lui sauta aux narines. Il ne distingua d'abord pas grand-chose, une sorte de fouillis verdâtre auquel il ne s'attendait pas, puis, quelques secondes plus tard, fut frappé de stupeur en comprenant de quoi il s'agissait.

— Des... des arbres... Une forêt...

Il n'attarda pas son regard sur la grosse branche au feuillage touffu qui interdisait l'ouverture complète de la porte. Il ne l'attarda pas davantage sur la petite silhouette voûtée qu'il crut voir évoluer parmi un enchevêtrement de lianes piquetées d'orchidées multicolores. Non. Il n'avait qu'une hâte, tourner les talons, quitter cet endroit hors du commun et retrouver la frénésie rassurante de la rue.

Quand il dégringola quatre à quatre les marches de l'escalier, ses oreilles furent frappées par des battements de tam-tams qui résonnaient de plus en plus fort.

**fin**

#### L'auteur

**Brice Tarvel** est né à Reims où il réside toujours. Scénariste de BD et romancier, il aime aborder tous les genres et écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes. *Floré, les contes de Mortepierre*, sa dernière BD tous publics, est parue début 2005 chez Soleil.

#### L'illustrateur

**Sébastien Goethals** dessine dans le Vaucluse, malgré une ascendance belge émigrée en Poitou, où il est né en 1970. Depuis la parution de son album *Angeline* (avec Eric Summer et Adeline Blondiau, chez Soleil), il travaille sur un dessin animé.





**Pif**  
TOUT EN RÉCITS COMPLETS  
GADGET

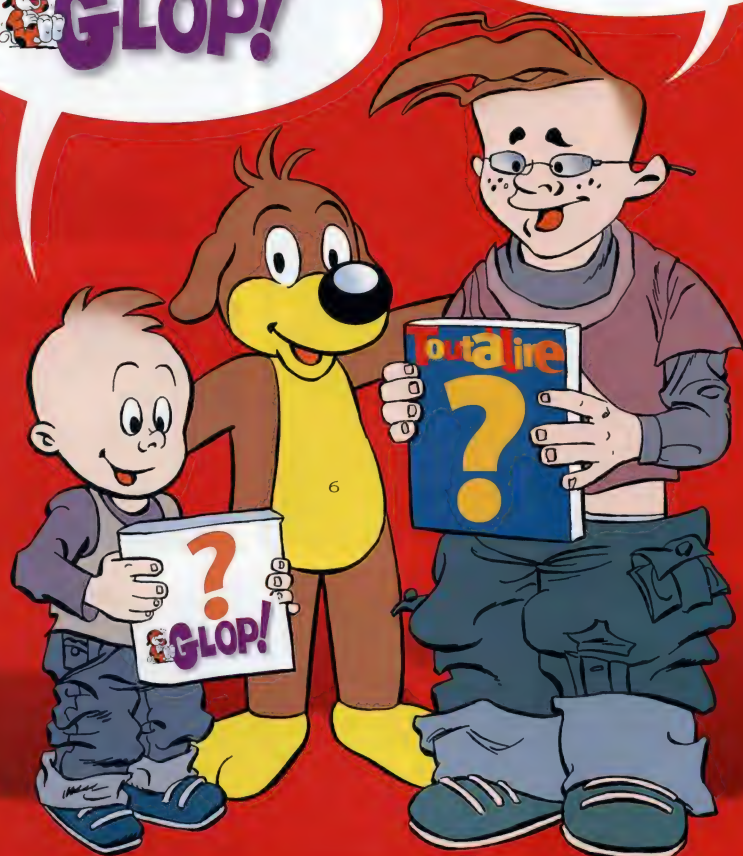
est désormais bien entouré

9 à 14 ans

**Toutalire**

4 à 7 ans

**GLOP!**



Deux nouveaux magazines édités par Pif Éditions

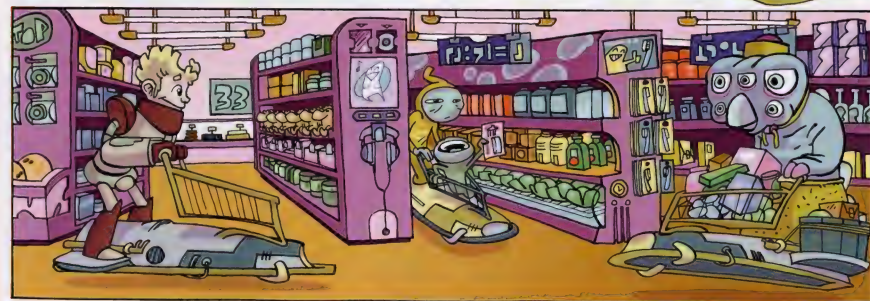
Renseignements et abonnements auprès de Pif Éditions - 13, allée des Six-Chapelles, 93528 Saint-Denis CEDEX



BON, ON A UNE PLANÈTE K-ZINO UNE LIZL, UNE O-CHAN ET UNE K-REFOUR DANS LE SECTEUR, ON VA SE POSER SUR LA PLUS PROCHE



ET N'UTILISE PAS LA MONNAIE POUR ACHETER DES BONGECS!









## DVD

### Cow-boys, indiens et animaux de compagnie

On doit à Vincent Patar et Stéphane Aubier, descendants belges de Tex Avery, les aventures poilantes de Pic Pic et André, respectivement cochon doué de super pouvoirs et cheval grand amateur de bière. Leur dernière production, *Panique au village*, n'est pas un cartoon mais une série d'animation en volume déjà diffusée par Canal+. Ils y revisitent le western en se servant de figurines de cow-boys et d'indiens repeints et arrangés dans une foultitude de situations délirantes. Benoit Poelvoorde, entre autres, prête sa voix à ce grand bazar que l'on dirait tout droit sorti d'un coffre à jouets kidnappé par des adultes ayant gardé leur âme d'enfants (très) turbulents.

StudioCanal, 19,99 €.



Plus sage, le double DVD *Mon animal adoré* nous raconte la vie que des enfants du monde entier partagent avec leur animal de compagnie. Il nous fait découvrir, par la même occasion, leurs cultures et leurs pays. Un bonus à utiliser sur ordinateur permet de créer masques animaliers

et cartons d'anniversaire. TF1 Vidéo, 23,99 €.

## Musique

### La playlist des minots



Chouette sélection à l'attention des plus jeunes d'entre vous et mise en bouche (à oreille) futée, cette compilation sobriement dénommée *Ma compil* deviendra à coup sûr l'un des « must » de vos discothèques : d'Alain Schneider à Henri Dès en passant par Bruno Coupé, Samir Kacel, Les Courgettes Sauvages ou encore Pakita, ils y sont tous. Ou presque. Dix-neuf morceaux choisis, extraits d'autant d'albums à découvrir sans délai. Si ce n'est déjà fait... *Ma compil*, compilation, ULM/Universal Music, 17,50 €.

### Un aller simple pour la lune



Des musiques cousues sur mesure, de grands comédiens au service d'un texte et un livret fort joliment illustré : lorsqu'il s'agit de célébrer le centenaire de la mort d'une des plus intrépides plumes du répertoire français, Naïve ne fait pas les choses à moitié. Après *Voyage au centre de la terre* et *Le Tour du monde en 80 jours*, *De la terre à la lune* est tombé dans les bacs au printemps. Interprétée par Barbara Schulz et Jean-Pierre Cassel, l'incroyable épopée du fameux « Club des Canons » révélera le savant fou qui sommeille en vous. *De la terre à la lune*, Adaptation du roman de Jules Verne, Naïve, 17,80 €.



## Romans - BD - Musique



## BD

### Embûches

Ulice est un lapin très gourmand. C'est pour cela qu'il a planté dans son potager des tartocarottiers, des saladiers et des buissons de sorbet au radis. Mais il a oublié de se procurer les nuages qui vont avec et ses plantes dépérissent par manque d'eau. Il décide de partir en acheter en ville. Au retour, la route l'emmène subitement dans des endroits qu'il n'avait pas prévu et une éponge toute aplatie lui demande de lui prêter un peu ses nuages pour retrouver ses formes. Plus de nuages... Sur son chemin, Ulice trouvera des tas de gens à aider qui l'aideront en retour. Une bande dessinée toute douce, sans paroles : un beau voyage.

Pour les plus grands, le dernier album des aventures de Chick Bill vient de paraître. Il ravira les adeptes du western et des jeux de mots. Dog Bull et Kid Ordinn essayent de se faire valoir en partant à la recherche de Claire qui a été enlevée. Sans eux, elle y serait encore. Pour les plus grands encore, on pourra se plonger à la suite de Caroline Baldwin dans une poursuite énigmatique. Caroline enquête sur la fugue de Jérémie, le fils de sa cousine, qui vit dans une réserve indienne du Canada. Elle devra s'opposer aux trafiquants qui ont embrigadé l'adolescent. Cela ne l'empêche pas d'accepter une deuxième enquête : retrouver le père inconnu d'une jeune femme. Trois parcours semés d'embûches...



*Ulice le lapin*, par Nathalie Omond et Romuald Reutiman, Éditions Paquet, 8,50 €.

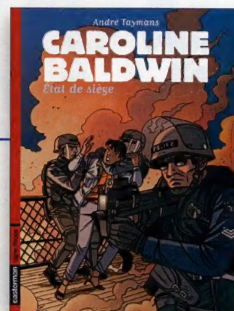
*Maligne Claire*, par Tibet, Éditions Le Lombard, 8,70 €.

*Etat de siège*, Caroline Baldwin, par André Taymans, Éditions Casterman, 8,50 €.

### La nouvelle Eve



Brunette convertie aux charmes d'une blondeur de blés, Eve Angeli n'a pas seulement changé de coiffure : elle a également changé de label. Fraîchement recrutée par l'écurie Sony via Columbia, la jeune Sétoise remplit donc avec un nouvel album dont le premier single – *Viens* – fait déjà parler de lui. Samples aux effluves R'n'B sur fond d'arrangements symphoniques, les fans de l'original *Aime-moi* devraient y trouver leur compte... *Viens*, Eve Angeli, Columbia/Sony Music, prix non communiqué.



## COUP DE Foudre

## Matos



### La légende au bout des doigts

Les manettes à brancher directement sur la télévision rencontrent un succès énorme (et mérité) quand elles permettent, pour un prix modique, de profiter des meilleurs jeux vidéo. Illustration avec les « Arcade Legends Sega Megadrive », deux nouvelles manettes, six jeux à chaque fois, dont les célèbres Sonic, Ecco le dauphin, Alex Kid, Columns ou Golden Axe. Et pour jouer à deux, « l'Arcade Legends Sega Street Fighters 2 » comprend deux manettes pour des parties endiablées du meilleur jeu de combat des salles d'arcade...

Arcade Legends Sega, distribué par Nobilis France, tous publics, prix conseillé : 34,99 € la console, 39,99 € pour la Street Fighters.

## La sélection du mois

### Bouge ton corps...



Dans la série des jeux Eye Toy utilisant la petite webcam qui permet de se voir à l'écran, « Antigrav » est le premier jeu d'un nouveau genre, puisqu'il utilise la 3D. Tu es dans la peau d'un skateboarder du futur et tu dois diriger ton engin dans des courses super rapides en inclinant le corps et la tête. Après un tutorial très instructif, on s'amuse comme sur une vraie planche, le jeu réclame un peu d'adresse et même quelques efforts physiques pour faire avancer le personnage. Mine de rien, les jeux vidéo, c'est vraiment du sport ! Eye Toy Antigrav, disponible sur PS2, tous publics, Sony CEE, prix conseillé : 39,90 €.

### Espion, lève-toi !



Sam Fisher, l'espion le plus adroit des jeux vidéo, investit la petite console N-Gage pour une nouvelle aventure à la hauteur de sa légende. De New York à Tokyo, du Pérou à la Corée, il va devoir contrer de dangereuses organisations terroristes pour éviter le chaos... Les graphismes tout en 3D sont franchement étonnants et poussent la N-Gage dans ses derniers retranchements. Le jeu reste parfaitement maniable, mais demandera quand même une bonne dose de concentration pour venir à bout de cette longue et passionnante aventure. Splinter Cell Chaos Theory, disponible sur Nokia N-Gage, à partir de 12 ans, Gameloft, prix conseillé : 29,90 €.



## Jeux vidéo



## Jeux voux

### La moto dans tous ses états

Les (bons) jeux de motos sont suffisamment rares pour s'attarder sur celui-ci, d'autant qu'il se déroule dans le cadre bucolique de la campagne anglaise. Le Tourist Trophy (TT) se déroule en effet depuis de nombreuses années sur l'île de Man, au large des côtes britanniques. Les tracés alternent les grandes lignes droites, à dévaler à 250 à l'heure, aux courbes serrées des petits villages. Le danger est présent à chaque instant, mais tu auras tout le temps de t'entraîner en commençant par la plus petite catégorie, les 125 cm³. Puis il sera temps de passer aux choses plus sérieuses avec les 250 cm³, les 400, les 600, et enfin les monstrueuses 750 et 1000 cm³ ! Sans oublier les side cars qui présentent un pilotage sensiblement différent. Dans tous les cas, le plaisir est au rendez-vous, la jouabilité est un régal et l'on parvient même à oublier les graphismes légèrement inférieurs à la moyenne des jeux Playstation 2. Heureusement, l'animation est sans reproche avec une vitesse de défilement très impressionnante et des chutes toujours spectaculaires, criantes de vérité et... sans bobos ! La moto est un sport dangereux dans la réalité, mais dans un jeu vidéo, tu peux foncer sans crainte...



TT Superbikes, disponible sur PS2, tous publics, Jester/Big Ben Interactive, prix conseillé : 59,90 €.

### Les bêtes en folie



D'après le célèbre dessin animé de la Warner, Yakko, Wakko et Dot sont les trois frères les plus dissipés des studios de cinéma américain. Leur but ? Faire des bêtises... Tu vas incarner les trois garnements dans des univers gigantesques tout en 3D. L'aventure principale est ponctuée par des mini-épreuves bonus très marrantes, avec de nombreux objets à récolter et à utiliser. Les graphismes colorés sont splendides et la jouabilité rend immédiatement à l'aise. Un jeu gai et plein d'humour avec de nombreux clins d'œil au monde du cinéma... Animaniacs, disponible sur PS2, Xbox, Gamecube, PC, tous publics, Ignition Entertainment, prix conseillé : 29,90 €.



## Beau livre

### La puberté en question



Des transformations physiques, des changements de comportement, des questions... Un ouvrage indispensable ! 60 questions autour de la puberté, dès 11 ans, par Brigitte Bègue, illustré par Frapar, éditions De la Martinière Jeunesse, 10 €.



**Des rues de Clamart à l'Olympique Lyonnais, Hatem Ben Arfa s'est cramonné pour réaliser son rêve de foot. Nouveau champion de France, il se reverrait bien en bleu, et attaque sa carrière comme ses matchs, avec brio. Rencontre avec un espoir très prometteur.**

Entretien réalisé par Bernard Adam

### HATEM EXPRESS

- Hatem est né le 7 mars 1987, à Clamart (Hauts-de-Seine).
- Il est fan de la Tunisie parce qu'il y a fait toujours beau et qu'il y a la mer !
- Son film favori est *Scarface* parce qu'il adore l'ambiance des films de gangsters avec Al Pacino.
- Il aime les grandes villes, Lyon, Paris, et espère que la capitale sera olympique en 2012.

## On se présente ?

# Hatem Ben Arfa

### Peux-tu nous parler de tes débuts ?

Je joue au foot depuis que je suis petit, c'est une passion de gosse, pour moi ça a toujours été naturel. Quand je rentrais de l'école, j'allais directement dans la rue jouer au foot avec les copains. Au début, c'était surtout pour le plaisir. J'ai commencé à 9 ans à Montrouge. Vers 12 ans, je suis allé à Clairefontaine. J'y suis resté pendant trois ans en formation. Ensuite, à 15 ans, l'Olympique lyonnais m'a donné ma chance. J'ai intégré son centre de préformation. Je n'avais pas vraiment de modèle, même si j'aime beaucoup Maradona ou Zidane. Mais il n'y a pas un joueur qui m'ait donné le déclic.

### Comment as-tu vécu ton premier contrat « pro » avec l'OL ?

J'étais super content ! Mais ce contrat, je l'ai vécu comme une première étape. J'avais conscience que c'était le début d'un long travail. Je me suis dit qu'il ne fallait pas s'arrêter là mais continuer à bosser pour devenir meilleur. J'ai encore beaucoup à prouver à l'OL : gagner avec le collectif un maximum de titres et jouer le mieux possible. Lyon a joué de très bonnes équipes, en France et en Europe, dans un état d'esprit impeccable. Il y a une bonne ambiance entre les joueurs et ça compte beaucoup. Et je crois que nos supporters ont apprécié notre travail !

### Justement, comment vis-tu ta popularité naissante ? Quelles sont tes relations avec tes fans ?

Ça se passe bien, j'essaie de répondre aux lettres des fans, de signer des

autographes, et surtout de rester le plus simple possible. Il faut s'accrocher parce que le public peut bien t'aimer pendant un match et t'oublier après. Il y a quelques années, je n'aurais jamais imaginé avoir autant de supporters. Je suis ravi de cette popularité, je mesure tout le chemin parcouru depuis mes débuts. Mais je suis à un palier. Je ne dois pas m'arrêter là.

### Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui veut devenir footballeur ?

Il n'y a pas vraiment de recette miracle. Il faut, avant tout, être sérieux, ne jamais penser que c'est arrivé et travailler toujours plus pour se surpasser. Évidemment, quand on commence, il faut faire beaucoup de sacrifices. Il faut partir loin de chez soi, se couper de sa famille et des gens proches. C'est difficile quand on est jeune. Ma famille a également fait des efforts, mais j'espère qu'aujourd'hui, elle est récompensée.



Photo © FFF

## Je m'abonne !



**39€**  
pour un an\* ...  
au lieu de  
46,80 €



pour 12 numéros soit  
**deux numéros gratuits !**  
... et je reçois  
**la casquette de Pif en cadeau !**

### Bulletin d'abonnement à compléter

et à nous retourner avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pif Éditions, dans une enveloppe affranchie au tarif en vigueur à :

IOS - Pif Gadget, 60-62, rue de Wattignies, 75 580 PARIS CEDEX 12.

\*Les tarifs indiqués sont valables jusqu'au 30/06/05 et uniquement pour les abonnements diffusés en France métropolitaine, pour connaître le tarif de nos abonnements pour les autres destinations, téléphonez au 01 49 22 73 68, du lundi au vendredi.

### J'aimerais que mon abonnement démarre à compter du numéro :

12 (juillet) ■ 13 (août) ■ 14 (sept.) ■ (cocher la case de votre choix)

### Bénéficiaire de l'abonnement :

Origine : EN 11

M<sup>me</sup> ■ M<sup>lle</sup> ■ M ■ (cocher la case de votre choix)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

### De la part de :

M<sup>me</sup> ■ M<sup>lle</sup> ■ M ■ (cocher la case de votre choix)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Loi Informatique et libertés : Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes et aux organismes liés contractuellement avec Pif Éditions, sauf opposition. Dans ce cas, la communication sera limitée au service de l'abonnement. Les informations pourront faire l'objet d'un droit d'accès ou de rectification dans le cadre légal.

## La collec' !



■ N° 1. Gadget : les Piffes (artémias salinas).  
■ N° 2. Gadget : la poule qui fait des œufs carrés.  
■ N° 3. Gadget : un véritable microscope.



■ N° 6. Gadget : un anémomètre.  
■ N° 7. Gadget : un mini-projecteur.  
■ N° 8. Gadget : la neige magique.



### Passes vite ta commande !

#### Je commande :

■ n° 1 ■ n° 2 ■ n° 3 ■ n° 4  
■ n° 5 ■ n° 6 ■ n° 7 ■ n° 8  
■ n° 9 ■ n° 10

(indiquez le nombre d'exemplaires désiré)

#### Je joins un règlement de :

■ n° x 4,50\* € = \_\_\_\_\_ €  
\*3,90 + 0,60 € de frais de port

- En France : par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Pif Éditions.
- À l'étranger : par virement bancaire uniquement.  
IBAN : FR78 3004 1000 0124 3171 0102 038  
BIC : PSSTRPPPAR  
DOMICILIATION : La Poste - Centre financier de Paris - 75900 PARIS Chèques - France

#### J'indique mes coordonnées :

M<sup>me</sup> ■ M<sup>lle</sup> ■ M ■ (cocher la case de votre choix)

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_





N° 4.  
Gadget :  
un kit de  
magie.



N° 5.  
Gadget :  
le collier et  
le couteau de  
Rahan.



N° 9.  
Gadget :  
une machi-  
ne à faire  
des bulles.



N° 10.  
Gadget :  
un détecteur  
de person-  
nalité.

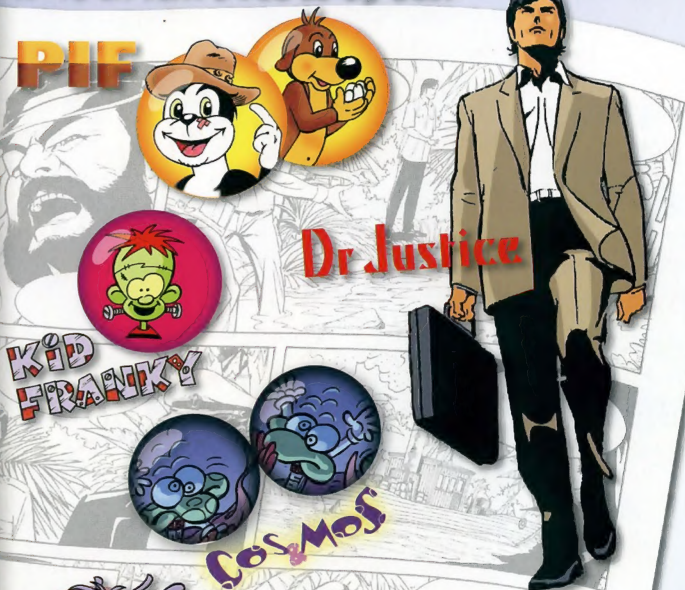


J'ENVOIE  
LE TOUT À :  
PIF ÉDITIONS,  
SERVICE  
LOGISTIQUE,  
13, ALLÉE DES  
SIX-CHAPELLES,  
93528  
SAINT-DENIS  
CEDEX



# Le mois prochain...

N° 12 EN VENTE DÈS LE 29 JUIN



LOBO  
TOMMY



LA MACHINE  
À EXPLORER L'ÉTANG

ET FÊTE AVEC PIF SON ANNIVERSAIRE

et toujours...

LE JOURNAL DES JEUX,  
TOUTES LES RUBRIQUES  
DE TON MAGAZINE  
ET TES BD...  
CORINNE ET JEANNOT,  
LA FÉE KACA,  
MISSION SATURNE,  
HOT DOG,  
CIRCUS STORY...  
ET TOUS LES AUTRES !

ET UN  
FORMIDABLE  
GADGET

Publicité

Nintendo

3+

www.pegi.info



# La fête est partout !



www.nintendo.fr

NE MANQUEZ PAS LA PREMIÈRE FÊTE PORTABLE !

Mario Party déboule pour la première fois sur Game Boy Advance ! Cette fois les party peuvent avoir lieu n'importe où ! Improvisez des parties dans les endroits les plus inattendus et rassemblez vos amis pour faire la fête ensemble en échangeant 60 mini-jeux et les gadgets les plus fous ! Participez à de véritables batailles rangées impliquant jusqu'à 100 joueurs - en utilisant un seul Game Boy Advance !

MARIO PARTY ADVANCE

Exclusivement sur Game Boy Advance



GAME BOY ADVANCE SP